# Orchestr na dotek představí dětem bicí nástroje

**Cyklus rodinných koncertů Symfonického orchestru hl. m. Prahy FOK Orchestr na dotek vyvrcholí v sobotu 26. dubna, kdy dětem a rodičům představí bicí sekci orchestru. Koncert moderují herci Marek Němec a Johana Schmidtmajerová, diriguje Jan Kučera. Vystoupí Baletní přípravka Národního divadla a děti z Hudebního klubu FÍK. Po skončení programu si mohou dětští diváci na pódiu Smetanovy síně vyzkoušet nástroje pod vedením hráčů orchestru.**

*„Výbuch v laboratorních podmínkách je připraven – jdeme na to!“* říká **Marek Němec** alias Pan Tympán. Orchestr začne.

Ve scénáři **Tomáše Končinského** je tentokrát vepsaná hudba Richarda Strausse, Johanna Strausse, Nikolaje Rimského-Korsakova nebo Leonarda Bernsteina. Se sólem pro marimbu se představí členové Pražských symfoniků Junko Honda a Ladislav Bilan Jr. Baletní přípravka Národního divadla zatančí na předehru k opeře Carmen George Bizeta a v hudební laboratoři si na součástky rozebereme slavné Bolero Maurice Ravela. Dirigent Jan Kučera přesadí bicí sekci orchestru na forbínu, aby děti v publiku na hráče pěkně viděly. V jedné skladbě dokonce bicisté převezmou úlohu dirigenta a budou sami řídit celý orchestr. Jak to dopadne, když místo taktovky budou mít v rukou paličky? Nechte se překvapit!

## Slovo dramaturga Martina Rudovského

Když se malý člověk podívá na pódium v koncertní síni, může se mu takhle na první pohled zdát, že orchestr je prostě jedna velká tlupa lidí, kteří všichni úplně náhodně smýkají smyčcem nebo do něčeho tlučou, foukají, drnkají, zkrátka vykonávají nějakou činnost, která stejně z dálky vůbec není vidět. Ale to je omyl. Každý člen orchestru je ve svém oboru tak trochu superman. Každý muzikant, každá nota, každý tón, doslova každé hnutí má svoje přesné místo i čas. Na všechno existuje podrobný návod, kterému se říká partitura. Je to vlastně takový chemický vzoreček nebo chcete-li recept, jak to všechno správně namíchat, aby se z pódia nakonec neozval výbuch, ale úchvatná hudba. Tahle chemie vás bude bavit!

## Program

**Orchestr na dotek – Bicí a velké finále**

**26. dubna** 2025 od 11:00, Smetanova síň, Obecní dům

*Hudební laboratoř aneb Orchestr na atomy*

**Johana Schmidtmajerová**| průvodkyně

**Marek Němec**| režie, průvodce

**Tomáš Končinský**| scénář

**Hudební klub Fík**

**Baletní přípravka Národního divadla**

**Jana Jodasová** | vedoucí

**Pražští symfonikové**

**Jan Kučera**| dirigent

## Foto

<https://www.uschovna.cz/zasilka/SDZPZHSFHSKWI75N-XMB/>

## Zajímavé odkazy

Vstupenky

<https://www.fok.cz/cs/Bici>

## Kontakt pro média

**Ing. Tereza Axmannová**

+420 722 207 943

[t.axmannova@fok.cz](mailto:t.axmannova@fok.cz)

[www.fok.cz](http://www.fok.cz)