

TISKOVÁ ZPRÁVA

Brno, 1. 9. 2023

Mladí violoncellisté a kontrabasisté předvedou svůj talent v mezinárodní soutěži

Hudební fakulta Janáčkovy akademie múzických umění (HF JAMU) každoročně pořádá prestižní Mezinárodní soutěž Leoše Janáčka v Brně. Letošní 29. ročník této interpretační soutěže v oborech kontrabas a violoncello se koná ve dnech 8.–17. září. Finálová kola soutěže se konají v pátek 15. září v oboru violoncello a v neděli 17. září v oboru kontrabas v Besedním domě v Brně, kde soutěžící vystoupí za doprovodu orchestru Czech Virtuosi pod taktovkou dirigenta Leoše Svárovského a orchestru Ensemble Opera Diversa s dirigentkou Gabrielou Tardonovou.

Mezinárodní interpretační soutěž nenese pouze jméno a odkaz světoznámého hudebního skladatele Leoše Janáčka, ale má také poslání vyhledávat a podporovat mladé talentované umělce. Do Brna se tak každoročně sjíždí interpreti do 35 let z celého světa, kteří předvádí svůj talent před mezinárodními porotami složenými z renomovaných odborníků. V pětiletých cyklech se pravidelně střídají obory smyčcové kvarteto, housle, klavír, varhany, flétna, klarinet, lesní roh, tuba a letošní violoncello a kontrabas.

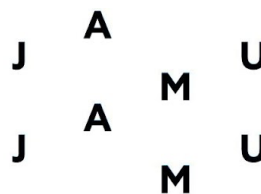
Do soutěže se v letošním roce rozhodlo zapojit celkem 85 violoncellistů, kteří pocházejí z různých koutů světa, včetně České republiky, Japonska, Polska, Německa, Spojených států amerických, Korejské republiky a dalších. Kategorie kontrabasistů se letos může pyšnit zájmem 47 talentovaných hudebníků, kteří pocházejí mimo jiné z Polska, Itálie, Rumunska, Taiwanu, Chile, Korejské republiky nebo také ze Švédska.

“Letošní ročník soutěže přitáhl reprezentativní počet velmi slibných účastníků ze čtyř kontinentů, kteří svými basovými vlnami rozezní jak Besední dům, tak Hudební fakultu a Divadlo na Orlí. Mezinárodní složení dvou porot by možná potěšilo i samotného Janáčka, jelikož se v seznamu ocitla velká jména světové hudební scény. Napětí je ve vzduchu a přejí soutěžícím i členkám a členům porot, aby uchopili šanci hlubokého setkání skrze lásku k hudbě”, dodala **děkanka Hudební fakulty JAMU Barbara Maria Willi.**

Violoncellové porotě bude předsedat **David Geringas** z Litvy, předsednictví poroty pro kontrabas přijal **Frithjof-Martin Grabner** z Německa. Soutěžící, kteří získají titul laureáta, budou nejen moci pyšně nosit tento vážený titul, ale také se těšit na tradiční finanční ocenění. V každé kategorii budou první místa odměněna částkou sto tisíc korun, druhá místa pak sedmdesáti tisíci a třetí místa získají čtyřicet tisíc korun českých. Soutěžící mohou být motivováni také zvláštními cenami, které poskytují partneři soutěže.

„Tato soutěž, která do Brna opět přilákala mladé talenty z celého světa, je jedním z nejvýznamnějších hudebních klání v České republice. Úroveň soutěže bývá tradičně nevšední a vysoká. Jihomoravský kraj proto takovou akci pravidelně finančně podporuje,“ sdělil **náměstek hejtmana pro oblast kultury a cestovního ruchu František Lukl.**

**Mezinárodní soutěž
Leoše Janáčka v Brně**



Soutěž se v každém oboru koná ve třech kolech, která jsou zdarma přístupná veřejnosti. První kolo v oboru violoncello se uskuteční v termínech 9.–11. září, druhé kolo proběhne 12.–13. září, obě v prostorách Divadla na Orlí, a finále 15. září od 14.00 hod. v Besedním domě za doprovodu orchestru Czech Virtuosi pod taktovkou dirigenta Leoše Svárovského.

Kontrabasisty čeká první kolo v termínu 11.–13. září a následně druhé ve dnech 14.–15. září v Koncertním sále HF JAMU. Závěrečné třetí kolo oboru kontrabas se uskuteční v neděli 17. září od 14.00 hod. v Besedním domě ve spolupráci s orchestrem Ensemble Opera Diversa s dirigentkou Gabrielou Tardonovou.

„Cílem Mezinárodní soutěže Leoše Janáčka je nejen objevovat a popularizovat mladé talentované umělce, ale i zdůrazňovat, jak unikátním dorozumívacím prostředkem hudba je. Staletími prověřené kompozice mají co říci i dnes a skrze tóny, akordy a stupnice si lze porozumět beze slov, bez bariér geografických i kulturních. Děkuji Janáčkově akademii múzických umění za setrvalou péči o Janáčkův odkaz i prostřednictvím této soutěže,“
podotkla **primátorka města Brna Markéta Vaňková.**

Podrobnější informace o soutěži naleznete v příloze nebo jsou dostupné také na:
hf.jamu.cz/mslj/ nebo www.facebook.com/MSLJBrno

Kontakt: Lucie Pokorná
PR a propagace
mslj@jamu.cz
+420 605 789 761

TISKOVÁ ZPRÁVA – PŘÍLOHA

Termín konání soutěže: 8.–17. 9. 2023

Porota – obor violoncello:

David Geringas (Litva) – předseda
Colin Carr (Anglie / USA)
Michal Kaňka (Česká republika)
Stefan Kropfitsch (Rakousko)
Miroslav Zicha (Česká republika)

Porota – obor kontrabas:

Frithjof-Martin Grabner (Německo) – předseda
Donatas Bagurskas (Litva)
Einārs Everss (Lotyšsko / Dánsko)
Miloslav Gajdoš (Česká republika)
Miloslav Jelínek (Česká republika)
Peter Leerdam (Nizozemsko)
Irena Olkiewicz (Polsko)

Záštitu nad soutěží převzali:

Mgr. Martin Baxa – ministr kultury České republiky
Mgr. Jan Grolich – hejtman Jihomoravského kraje
JUDr. Markéta Vaňková – primátorka statutárního města Brna

Soutěž finančně podpořili:

Statutární město Brno; Jihomoravský kraj; Ministerstvo kultury ČR; Státní fond kultury ČR;
Nadace Leoše Janáčka; Nadace Český hudební fond

Partneři soutěže jsou:

TIC BRNO, MHF Leoše Janáčka, Klub moravských skladatelů, Harmonie, Opera+,
KlasikaPlus.cz, Bärenreiter Praha, Hotel Continental Brno, Plakát.cz, Violin Schönbach,
Barnabas