# Britský soubor Voces8 pořádá vokální workshop v Praze

**Britský vokální soubor VOCES8 již před časem vyprodal svůj dubnový koncert, zaměřený na renesanční hudbu, který se koná v kostele sv. Šimona a Judy v rámci cyklu koncertů Stará hudba FOK. Členové souboru nyní oznámili, že před koncertem uspořádají odpolední workshop, který je určen sbormistrům, sólovým a sborovým zpěvákům, učitelům hudby a studentům hudebních oborů. Workshop se uskuteční v úterý 29. dubna od 14:00 do 15:30 v kostele sv. Šimona a Judy. Přihlašování je již spuštěno.**

*„Zpěváci účastníkům workshopu umožní nahlédnout do práce nadace VOCES8 Foundation i do vlastní metody VOCES8 Method, kterou ve Spojeném království s úspěchem používají nejen při práci s ansámbly a pěveckými sbory, ale také ve školách. Zúčastněné čeká aktivní trénink hlasu a zážitek sborového zpěvu s mistry ve svém oboru, sdílení profesních zkušeností a motivace ke společné péči o hudební vzdělávání,“* píše umělecký vedoucí souboru **Barnaby Smith**.

Cena workshopu je 900,- Kč. Platí se předem po vyplnění [přihlašovacího formuláře](https://forms.gle/ML7MZTh4tjcZnmaG7).

Britský vokální soubor **VOCES8** těší posluchače po celém světě špičkovou interpretací vokálních děl. Nominant na cenu Grammy je hrdý na to, že může inspirovat publikum prostřednictvím hudby. Vystupuje s rozsáhlým repertoárem jak na koncertech a cappella, tak ve spolupráci s předními orchestry, dirigenty a sólisty.

Renesance přinesla hudbě rostoucí svobodu a vývoj směrem k větší rozmanitosti v rozsahu, rytmu, notaci, formě a harmonii než kdykoli předtím. Hudba se stala prostředkem osobního vyjádření a skladatelé nacházeli způsoby, jak učinit vokální hudbu ještě výraznější. Program koncertu mapuje některé z nejplodnějších a nejvlivnějších evropských skladatelů té doby s reflexí jejich odkazu prostřednictvím odezvy současných skladatelů.

## Slovo dramaturga Martina Rudovského

Radost ze zpěvu. Radost ze sdílení hudby. Hudba jako zdroj inspirace. To jsou hlavní vize britského vokálního soboru Voces8, který se snaží zprostředkovávat hudbu nejen špičkovou interpretací, ale také předávat zpěv jako formu umění, kterou lze prožít na vlastní kůži. Večer bude oslavou rozmanitosti forem hudebního vyjádření, oslavou vokální svobody, harmonické bohatosti, expresivity hudby a také vzrušujícím výletem do období renesance. Společně se vydáme po stopách nejplodnějších a nejvlivnějších evropských skladatelů této doby, kteří více než kdykoli předtím začali hudbu chápat jako prostředek sebevyjádření, jako formu niterné komunikace s okolním světem.

## Program

**VOCES8 & Hudba renesance**

**29. dubna 2025**,kostel sv. Šimona a Judy

**14:00-15:30 workshop**

**19:30 koncert**

**Hildegard von Bingen**

**Pérotin**

**Josquin des Prez**

**Jean Mouton**

**Tomás Luis de Victoria**

**Orlando di Lasso**

**Claudio Monteverdi**

**William Byrd**

**Thomas Tallis**

**Orlando Gibbons**

**VOCES8**

**Barnaby Smith**| umělecký vedoucí

Koncert se koná pod záštitou J. E. Matta Fielda, britského velvyslance v ČR.

## Foto

<https://www.uschovna.cz/zasilka/RVYZJMH3KM66F867-R55/>

## Zajímavé odkazy

Přihláška na workshop

<https://forms.gle/ML7MZTh4tjcZnmaG7>

Více o souboru

[www.voces8.com](http://www.voces8.com)

## Kontakt pro média

**Ing. Tereza Axmannová**

+420 722 207 943

t.axmannova@fok.cz

[www.fok.cz](http://www.fok.cz)