# Lukáš Vondráček provede s Pražskými symfoniky oba Brahmsovy klavírní koncerty

**Po úspěšném kompletu klavírní tvorby Sergeje Rachmaninova se Lukáš Vondráček se Symfonickým orchestrem hl. m. Prahy FOK a šéfdirigentem Tomášem Braunerem rozhodli věnovat Johannesu Brahmsovi. V probíhající sezóně postupně uvedou oba jeho klavírní koncerty, které posléze vydají na nové společné desce. Ve středu a čtvrtek 26. a 27. února provede Lukáš Vondráček ve Smetanově síni Obecního domu Brahmsův první klavírní koncert. Protiváhou večera bude Pátá symfonie Bohuslava Martinů, srdcového skladatele Tomáše Braunera. Na druhý Brahmsův koncert přijde řada v červnu.**

*„Z Brahmsova Prvního koncertu na mě dýchá autorova genialita a řekl bych, že je znát, že to z něj při komponování muselo tryskat, měl evidentně potřebu se na scéně uvést něčím zcela originálním. Druhý koncert je bližší idejím Beethovena nebo obecně představám klavírního koncertu,“* řekl Lukáš Vondráček.

**Johannes Brahms** napsal dva nejrozsáhlejší koncerty v dějinách klavírní literatury. *„Od Rachmaninova je Brahmsovo dílo velmi odlišné. Co se týká hudební struktury, je to úplně něco jiného, oba koncerty jsou hodně symfonické, vlastně bychom je spíš mohli považovat za takové malé symfonie s klavírem,“* upřesňuje Lukáš Vondráček. Koncepce **Prvního klavírního koncertu** vznikala v době těžké nemoci v posledních letech života Brahmsova přítele a mentora Roberta Schumanna, a skladatel zejména v pomalé větě naznačuje, že jde svým způsobem o žalozpěv za něj. Provedení klade vysoké nároky jak na sólistu, tak na orchestr, který se plně rozehraje, doslova zvukově exploduje, již v úvodu. Celé toto na svou dobu zcela mimořádné dílo uzavírá kadence, označená jako *quasi fantasia*.

O kompletu 2 CD klavírních skladeb Sergeje Rachmaninova Lukáše Vondráčka s Pražskými symfoniky (Supraphon) se v recenzi pochvalně vyjádřil Erik Levi pro BBC Music Magazine: *„Hluboká empatie Lukáše Vondráčka pro Rachmaninovův hudební jazyk je patrná z jeho strhující intenzivní hry už v úvodu prvního koncertu. (…) Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK pod vedením Tomáše Braunera navázal s Vondráčkem působivé partnerství a pronikavě reagoval na každý obrat v jeho hře.“*  Pozitivní recenzi vydal i francouzský časopisy Classica, nizozemský Klassieke Zaken a také časopis Fanfare v Americe.

## Slovo dramaturga FOK Martina Rudovského

Jen co zhaslo červené světlo za posledním záběrem rachmaninovovského kompletu s Lukášem Vondráčkem, už bylo jasné, co bude dál. Totiž komplet Johannesa Brahmse. Sice trochu kratší, ale neméně intenzivní, co se týká náročnosti, výrazu a hloubky. Také symfonie Bohuslava Martinů patří k FOK s Tomášem Braunerem. Půjde tentokrát o Pátou symfonii, o které se po premiéře v roce 1947 psalo: „Jestli tato hudba ve své prudkosti, barvě a síle je reprezentativní pro způsob, jak cítí krajané Bohuslava Martinů, pak tato země bude míti energii, aby se rychle zotavila“.

## Program

**Lukáš Vondráček & Brahms I.**

**26.** a **27. února** 2025 od 19:30, Smetanova síň, Obecní dům

**Johannes Brahms**

Klavírní koncert č. 1 d moll op. 15

**Bohuslav Martinů**

Symfonie č. 5

**Lukáš Vondráček** | klavír

**Pražští symfonikové**

**Tomáš Brauner** | dirigent

## Foto

<https://www.uschovna.cz/zasilka/RKJB7EZZDZUGVMXB-LYP/>

## Zajímavé odkazy

Vstupenky

<https://www.fok.cz/cs/Vondracek1>

## Kontakt pro média

**Ing. Tereza Axmannová**

+420 722 207 943

[t.axmannova@fok.cz](mailto:t.axmannova@fok.cz)

[www.fok.cz](http://www.fok.cz)