# Mahan Esfahani provede Bachovo Umění fugy v kostele sv. Šimona a Judy

**V úterý 18. února vystoupí v kostele sv. Šimona a Judy světoznámý cembalista Mahan Esfahani. V rámci koncertní řady Stará hudba Symfonického orchestru hl. m. Prahy FOK provede celý Bachův cyklus Umění fugy.**

*„Představa, že hudba J. S. Bacha má podléhat pouze vrtochům přepisovatelů několika traktátů v rozporu s logikou důkazů v hudbě samotné, je myšlenka, kterou jsem dlouho považoval za filozoficky a esteticky neobhajitelnou. Jsem přesvědčen, že dílem, jako je Umění fugy, tedy jeho poslední vůle a svědectví o světě živých, před nás klade velmi vážnou provokaci: totiž, že se nikdy nedozvíme, kdo Bach skutečně byl,“* zamýšlí se Mahan Esfahani. *„Podobně jako Schubert ve své hudbě nám Bach v posledních letech dává stejnou míru rozporuplnosti, naprostého zoufalství, osamělosti a pocitu, že někdo zírá do prázdnoty absolutní věčnosti. Toto je skladatel, pro kterého bych změnil trajektorii svého života, abych si mohl položit otázku, na kterou snad neexistuje odpověď: kdo byl Johann Sebastian Bach?“*

**Mahan Esfahani** si stanovil za své životní poslání emancipaci cembala. Je zvláště známý svým zápalem pro současnou hudbu; premiéroval dvě desítky nových děl, která mu byla dedikována předními skladateli současnosti. Ke kusům, jako je Bachovo Umění fugy, se však stále s oblibou vrací, neboť toto dílo je i v dnešní době pro všechny hráče na klávesové nástroje výzvou. Jeho nejnovější CD s Bachovými preludii, invencemi a sinfoniemi pro Hyperion, které vyšlo v srpnu 2024, bylo oceněno ICMA v kategorii barokní instrumentální hudby. Jeho předchozí CD s koncerty českých skladatelů (Bohuslav Martinů, Hans Krása a Viktor Kalabis) získalo cenu Opus Klassik. Mimo koncerty a nahrávky Mahana Esfahaniho můžeme slyšet jako komentátora na BBC Radio 3 a Radio 4 a jako moderátora pořadů *Record Review*, *Building a Library* a *Sunday Feature.* V těchto dnech pracuje na svém čtvrtém rozhlasovém dokumentu na témata, jako je raná historie afroamerických skladatelů v klasické sféře a vývoj orchestrální hudby v Ázerbájdžánu.

## Slovo dramaturga FOK Martina Rudovského

Mahan Esfahani není člověk, který by si kladl malé cíle. Jeho odhodlanost prosadit cembalo jako nástroj hodný nových kompozic od současných autorů a recitálů ve velkých, slavných koncertních síních světa je toho důkazem. Malým cílem není ani tento koncert, neboť si zvolil vrcholné polyfonní dílo všech dob. Bachovo Umění fugy je natolik komplikované, že se hudební vědci po staletí přou, zda je vůbec možné ho provést na jeden nástroj. Že se to íránsko-americko-českému umělci podaří, je však předem jasné. Vždyť zatím ve všech svých výzvách uspěl, ať už to bylo studium na Stanfordu, recitál v rámci BBC Proms nebo ve Wigmore Hall!

## Program

**Bach – Umění fugy**

**18. února** 2025 od 19:30, kostel sv. Šimona a Judy

**Johann Sebastian Bach**

Umění fugy BWV 1080

**Mahan Esfahani** | cembalo

## Foto

<https://www.uschovna.cz/zasilka/RI3R87JV74SJNVL2-CA5/>

## Zajímavé odkazy

Vstupenky

<https://www.fok.cz/cs/Bach>

## Kontakt pro média

**Ing. Tereza Axmannová**

+420 722 207 943

[t.axmannova@fok.cz](mailto:t.axmannova@fok.cz)

[www.fok.cz](http://www.fok.cz)