**Zahálka, nebo nonstop výkon? Galerie hlavního města Prahy zahajuje sezónu Zámku Troja výstavou o tom, jak trávíme volný čas**

**Zámek Troja se na letošní sezónu stává *Palácem (volného) času*. Právě tak se jmenuje výstava, kterou zde 4. dubna 2025 otevře Galerie hlavního města Prahy. Kurátorky Karla Hlaváčková a Veronika Čechová se vracejí k historii barokní stavby, která původně sloužila jako letní odpočinkové sídlo šlechty, a zajímají se o to, jak trávíme volný čas v dnešní době. *Palác (volného) času* představuje především mladé umělkyně a umělce a výběr děl, která se k volnému času vztahují jak povahou média – vystavené jsou např. výšivky či keramika –, tak tematickými otázkami: Dovolíme si v dnešní době nic nedělat, nebo jsme neustále tlačeni k produktivitě? Výstava bude v barokním zámku obklopeném zahradami i přírodním labyrintem k vidění do 29. října 2025.**

„*Volná chvíle má být čas, který můžeme svobodně naplnit. Jenže čím? V dnešní době můžeme vybírat z nepřeberného množství aktivit, což v nás často vyvolává obavu, že když na chvíli zpomalíme a budeme odpočívat, něco nám uteče. Umíme ‚nic nedělat‘? Jsou volné chvilky vzácnost? A jak vypadá balanc mezi volným časem a zaměstnáním, o kterém se tolik mluví? Téma doprovází mnoho otázek.* Palác (volného) času *proto představí díla celkem 14 umělkyň, umělců a uskupení, kteří na něj nahlíží z různých úhlů pohledu,*” popisuje motiv výstavy kurátorka Karla Hlaváčková.

Potřebují lidé, aby je práce naplňovala, nebo jim pocit naplnění vynahradí vysoký plat, benefity a dostatek dní dovolené? Fungování pracovního trhu ve svém díle *Frieze/Vlys* s určitou nadsázkou tematizuje ve čtyřech vyobrazeních, která vizuálním zpracováním připomínají umění různých starověkých kultur, Zbyněk Baladrán*.* Sedavou práci reflektuje Judita Levitnerová, která využívá kancelářský koberec, do nějž vtlačuje různé podoby sedícího člověka.

V díle *Teabags on Eyelids II* Barbora Zentková a Julia Gryboś poukazují na společenský tlak na jedince v moderní společnosti, kde nikdo nesmí vypadat unaveně a všichni musejí být neustále produktivní. Umělkyně skrze barvení látek čajem a ruční pomalou práci s látkou poukazují na nutnost zpomalit a prostřednictvím až rituální opakované a zdlouhavé práce konfrontují tlak na výkonnost.

Volný čas je ale také spojen se zahálkou – nicneděláním, sledováním plytkých seriálů nebo procházením reels na Instagramu. V sérii výšivek Evy Volfové lze najít relaxační aktivity, jako je nanášení pleťové masky nebo čtení pod dekou. Roman Štětina v díle *Ztracený případ* využívá slavného seriálu *Columbo* a spojuje scény, které nikam nevedou – nevytvářejí příběh a plynou, zatímco Columbo postupně stárne. Johana Hnízdilová pro výstavu vytvořila vázu inspirovanou terakotovými vázami v areálu Zámku Troja, do níž vložila černá skla odkazující na všudypřítomnost displejů v každodenním životě.

Podle kurátorek výstava nenabízí rady nebo jasný návod, jak trávit volný čas, ale má v návštěvnících podnítit zamyšlení nad tím, jak sami se svými volnými chvílemi nakládají a zda si dovolí zahálet.

**Doprovodný program: koncerty Radia Wave, workshopy i letní kino**

Zámek Troja, jeho přilehlé zahrady a bludiště se spojují do tzv. Labyrintu Troja, ve kterém se až do konce října bude konat jak doprovodný program k výstavě *Palá*c *(volného) času*, tak   
i několik výstav ve veřejném prostoru. „*Pokračujeme v úspěšné spolupráci s Radiem Wave. Loni jsme společně pořádali sérii diskuzí a koncertů v různých místech areálu pod názvem* Opulence*. Letos se program s titulem* Riviéra *uskuteční 15. července, 5. a 26. srpna. Na přelom srpna a září jsou naplánovány také komentované prohlídky venkovní výstavy spojené s letním kinem,”* dodává Agáta Hošnová z programu Umění pro město, který letos doprovodné programy v Labyrintu zaštiťuje.

Edukační oddělení Galerie hlavního města Prahy připravilo v prostorách oranžérie tematické workshopy pro dospělé i děti, zaměřené na keramiku, práci s textilem, vyšívání, tkaní či rostlinné dekorace. Zajištěny jsou také interaktivní prohlídky výstavy pro všechny typy škol i další věkové a zájmové skupiny. Více informací naleznete na webu [ghmp.cz](http://ghmp.cz/).

**Palác (volného) času**

4. 4. – 29. 10. 2025

GHMP Zámek Troja, U Trojského zámku 1/4, 170 00 Praha 7

Kurátorky: Karla Hlaváčková, Veronika Čechová

Vystavující: Zbyněk Baladrán, Anna-Marie Berdychová, Johana Hnízdilová, Peter Kolárčik, Eliška Konečná, Monika Kučerová, Judita Levitnerová, Františka Malasková, pingpongping (Anna Vašičková, Hana Kubrichtová, David Stejskal), Nicolas Prokop, Roman Štětina, Eva Volfová, Barbora Zentková & Julia Gryboś a Tereza Zichová.

Grafické řešení: Anymade Studio

Architektonické řešení: Tereza Melková

**Otevírací doba**

út–ne 10–18 h

pá 13–18 h

**Vstupné**

200 Kč plné / dospělí

90 Kč snížené / žáci a studenti 11–26 let, senioři 65+, školní skupiny v doprovodu pedagoga – 1 osoba (min. 10 osob)

50 Kč snížené / děti 6–10 let

450 Kč rodinné / 2 dospělí + 1–4 děti do 15 let

zdarma / držitelé průkazu ZTP nebo ZTP/P, průvodce držitele průkazu ZTP/P; držitelé karty [GHMP Member / Member Plus](https://www.ghmp.cz/en/member/) / [Patron](https://www.ghmp.cz/patron/)

**Více informací:** <https://www.ghmp.cz/vystavy/palac-volneho-casu/>

Výstavní program Galerie hlavního města Prahy je podporován Ministerstvem kultury České republiky.

Mediální partneři: ART ANTIQUES, ArtMap, Flash Art, Fotograf, Artalk, A2, Artikl, Aerokina, Radio 1, ČRo Radio Wave

Partneři: Vše na stolní tenis.cz

**Kontakt pro novináře**

Jana Smrčková  
vedoucí Oddělení komunikace, programů a ediční činnosti   
M: +420 778 710 688 jana.smrckova@ghmp.cz [www.ghmp.cz](http://www.ghmp.cz/)

**Doprovodný program**

Komentovaná prohlídka s kurátorkou výstavy Karlou Hlaváčkovou

13. 5. 2025, 17.00

*Zahradní slavnost*

13. 5. 2025, 18.00

Komentovaná prohlídka s kurátorkou výstavy Karlou Hlaváčkovou v rámci festivalu Poznej Vltavu

28. 9. 2025

**Sobotní výtvarné workshopy probíhají v Eko-ateliéru GHMP**

*Upcycling v prostorové tvorbě*

9. 8. 2025, 13.00–18.00, Eko-ateliér GHMP, oranžérie Zámku Troja

*Možnosti materiálů*

11. 10. 2025, 13.00–18.00, Eko-ateliér GHMP, oranžérie Zámku Troja

**Výtvarné dílny pro dospělé a seniory / integrační a mezigenerační programy probíhají v Eko-ateliéru GHMP**

info je aktualizováno zde: [www.ghmp.cz](http://www.ghmp.cz/)

**Hudební večery v zámecké zahradě s Radio Wave**  
15. 7., 5. 8., 26. 8. 2025

Pro aktuální informace o doprovodných programech navštivte www.ghmp.cz.

Interaktivní prohlídky výstavypro všechny typy škol i další věkové a zájmové skupiny s možností následné výtvarné reakce ve formě vlastní tvorby. Akce přizpůsobujeme časově, tematicky i úrovní náročnosti konkrétním požadavkům každé školy. Rezervace nutná: edukace@ghmp.cz.