# Orchestr na dotek představí dětem dřevěné dechové nástroje

**Rodinné koncerty Symfonického orchestru hl. m. Prahy FOK z cyklu Orchestr na dotek pokračují v představování nástrojových skupin dětem. V sobotu 15. března přijde řada na dřevěné dechové nástroje. Koncert moderují herci Marek Němec a Johana Schidtmajerová a diriguje Jan Kučera. Vystoupí studenti konzervatoře Taneční centrum Praha a děti z Hudebního klubu FÍK. Po skončení programu si mohou dětští diváci na pódiu Smetanovy síně vyzkoušet nástroje pod vedením hráčů orchestru.**

Jak by zněl úvod Smetanovy Vltavy bez dřevěných dechových nástrojů? A co se dá zatančit na slavné Largo z Dvořákovy Novosvětské? Poznáte hoboj od klarinetu? A umí sólový fagot bručet? Jistěže, jako starý bručoun! Nebo spíš Starý bručoun Julia Fučíka. A věděli jste, že skladbaČarodějův učeň Paula Dukase je použita ve filmu Fantazie z produkce Walta Disneyho? Čarodějova učně zde představuje Mickey Mouse. Bez jakého dřevěného dechového nástroje by se tato hudba neobešla?

Na všetečné otázky dětem odpoví pečlivě vybrané hudební ukázky a zábavné herecké dialogy ve scénáři **Tomáše Končinského**, který prozrazuje více: *„Jako sólisté vystoupí flétnistka Hana Knauerová a fagotista Václav Fürbach. Těšit se můžete na největší české klasiky, Antonína Dvořáka a Bedřicha Smetanu, ale chybět samozřejmě nebudou ani ti světoví: Igor Stravinskij, Johann Sebastian Bach či Edvard Grieg.* *Dřeva neboli dřevěné dechové nástroje jsou nedílnou součástí každého orchestru a my si poslechneme známé skladby, které dávají vyniknout právě jejich melodickému zvuku.“*

## Slovo dramaturga Martina Rudovského

Když se malý člověk podívá na pódium v koncertní síni, může se mu takhle na první pohled zdát, že orchestr je prostě jedna velká tlupa lidí, kteří všichni úplně náhodně smýkají smyčcem nebo do něčeho tlučou, foukají, drnkají, zkrátka vykonávají nějakou činnost, která stejně z dálky vůbec není vidět. Ale to je omyl. Každý člen orchestru je ve svém oboru tak trochu superman. Každý muzikant, každá nota, každý tón, doslova každé hnutí má svoje přesné místo i čas. Na všechno existuje podrobný návod, kterému se říká partitura. Je to vlastně takový chemický vzoreček nebo chcete-li recept, jak to všechno správně namíchat, aby se z pódia nakonec neozval výbuch, ale úchvatná hudba. Tahle chemie vás bude bavit!

## Program

**Orchestr na dotek – Dřeva**

**15. března** od 11:00, Smetanova síň, Obecní dům

**Johana Schmidtmajerová** | průvodkyně

**Marek Němec** | režie, průvodce

**Tomáš Končinský** | scénář

**Hudební klub Fík**

**Taneční centrum Praha – konzervatoř**

**Pražští symfonikové**

**Jan Kučera** | dirigent

## Foto

<https://www.uschovna.cz/zasilka/RPM2NPB6AUHRHSP8-K78/>

## Zajímavé odkazy

Vstupenky

<https://www.fok.cz/cs/Dreva>

## Kontakt pro média

**Ing. Tereza Axmannová**

+420 722 207 943

[t.axmannova@fok.cz](mailto:t.axmannova@fok.cz)

[www.fok.cz](http://www.fok.cz)