**PENTHESILEA - STUDIO MARTA V NOVÉ INSCENACI TEMATIZUJE NÁSLEDKY SEXUALIZOVANÉHO NÁSILÍ**

V roce 1808 napsal německý autor Henrich von Kleist drama *Penthesilea*, ve kterém kriticky nahlíží život jedince ve společnosti prostoupené násilím. Líčí mocenské vztahy mezi řeckými vojáky, kteří již deset let bojují před Trojou, a odhaluje traumatické okolnosti vzniku na mužích nezávislého ženského státu Amazonek. Jejich královně Penthesilee, která se před Trojou střetává s řeckým hrdinou Achillem, dává Kleist možnost obrátit bezmoc v moc a vzít pomstu do svých rukou, čímž se jeho pohled radikálně liší od jiných verzí známého mýtu.

Inscenace *Penthesilea* rozšiřuje pohled Heinricha von Kleista o autorské texty scénáristky a režisérky Daniely Samsonové. Zaměřuje se na důsledky mezigeneračních traumat, fenomén neviditelnosti žen a dává prostor následkům, se kterými žijí oběti znásilnění.

Ročně kvůli následkům znásilnění vyhledá v České republice lékařskou pomoc 123 550 žen, přičemž se odhaduje, že 51% obětí pomoc nevyhledá, ani se nesvěří svým blízkým. Podle posledních dat má v České republice zkušenost se znásilněním každá pátá žena.

Dramatik, básník a publicista Heinrich von Kleist je jedním z nejvýznamnějších autorů německého jazyka. Mezi jeho nejoceňovanější díla patří hry *Katynka z Heilbronnu, Rozbitý džbán* a *Penthesilea*, dále prózy *Markýza z O…*, *Michael Kohlhaas* nebo *Zemětřesení v Chile*. 21. listopadu 1811 spáchal ve věku 34 let spolu s jemu blízkou Henriettou Vogel sebevraždu u berlínského jezera Wannsee.

V inscenaci se představí dvanáct hereček a herců z absolventského ročníku z Ateliéru činoherního herectví pod vedením Igora Dostálka a Andreji Buršové. Herci se díky projektu měli možnost setkat s textem předního německého dramatika, který je v českém divadelním kontextu téměř neznámý, stejně jako s autorským přístupem k tabuizovaném tématu.

**Upozornění:** Inscenace obsahuje scény sexuálního obtěžování, znásilnění, šikany, násilné pomsty a sebevraždy. Vhodné od 15 let.

**Inscenační tým**

**Text:**  Heinrich von Kleist, Daniela Samsonová & realita

**Překlad:** Otokar Fischer

**Koncept a režie:**  Daniela Samsonová

**Dramaturgie:**  Klára Metge, Viktorie Knotková

**Asistent režie a dramaturgie:** Dan Pavlík

**Scéna:**  Alexandra Kubenková

**Kostýmy a grafika:**  Barbora Netopilová

**Pohybová spolupráce:**  Vendula Možnarová

**Produkce:**  Lucie Blechová, Anna Šestáková

**Fotografie inscenace:** Martin Chmelík

**Fotografie na plakát:** Vladimír Kiva Novotný

**Modelka na plakátu:** Michaela Pilátová

**Hrají**

Markéta Bohadlová, Michal Busta, Anna Červeňová, Terezie Holubová, Šimona Horynová, Kateřina Humhalová, Josef Filip Kostka, Martin Leiský, Kateřina Mizeráková, Vojtěch Obdržálek, Kanwar Šulc, Andrea Tesařová

**Penthesilea**

*Dead men don't rape*

**Text:** Heinrich von Kleist, Daniela Samsonová & realita

**Koncept a režie:** Daniela Samsonová

**Premiéra: 1. 9. 2024**

**První reprízy: 2. a 25. 9. 2024**

**Kontakt**

**Adresa:** Studio Marta

Bayerova 5

602 00 Brno

**Web:** www.studiomarta.cz

**Email:** marta@jamu.cz