# V Anežském klášteře zazní Dvořákův slavný Americký kvartet

**Mezinárodní komorní ansámbl V4 String Quartet vystoupí poprvé v Praze, a to 6. března v Anežském klášteře. Zahraje slavné dílo Antonína Dvořáka – Kvartet č. 12 zvaný „Americký“ a Kvartet č. 8 polského skladatele Mieczysława Weinberga. V úvodu koncertu se uskuteční krátká přednáška edukátorky Moniky Švec Sybolové k promítanému obrazu Hudební skladatel Andreje Nemeše z roku 1938.**

*„Za výběrem kombinace Dvořák – Americký kvartet a Weinberg – Osmý kvartet nehledejme hlubší filozofii, raději bych řekl jistý pragmatismus a především zvědavost, jak tato dvojice osloví posluchače spolu se slovem a obrazem. Zároveň se však jedná o dva naprosté kontrasty, extrémně populární persona génia Antonína Dvořáka a stále čekající na své proslavení Mieczysław Weinberg, jehož hudba si zaslouží popularizaci, jelikož je neotřelá, a jsme rádi, že ji můžeme konečně přivézt s sebou i do milované Prahy,“* říká violista kvarteta a člen Pražských symfoniků **Tomáš Krejbich**.

**Antonín Dvořák** se bezprostředně po napsání své deváté symfonie „Z Nového světa“ obrátil ke komornímu žánru. Smyčcový kvartet F dur vznikl během letních prázdnin roku 1893, které Dvořák trávil se svou rodinou na venkově v městečku Spillville ve státě Iowa, kde žilo asi 350 usedlíků z Čech. Radost a pohoda letních dnů se do díla promítla, stejně jako motivy spjaté s místem pobytu: zpěv lokálních ptáků, který Dvořák slýchal při procházkách k řece nebo úryvky hudby z bohoslužeb v místním kostele. Premiéra kvartetu se odehrála na Nový rok 1894 v Bostonu v interpretaci Kneiselova kvarteta. Dílo měl takový úspěch, že Kneislovo kvarteto jej ještě v témže roce uvedlo na různých místech celkem padesátkrát.

**Mieczyslaw Weinberg** je autorem šestnácti smyčcových kvartetů, vzniklých mezi roky 1937–1981. Jeho kvartety jsou často považovány za paralelu k Šostakovičovým patnácti dílům tohoto druhu. Některé kvartety si oba skladatelé vzájemně věnovali. Smyčcový kvartet č. 8 pochází z roku 1959 a je jednovětý a podle některých výkladů je ovlivněn hudbou klezmeru.

**V4 String Quartet** je těleso složené z umělců z Maďarska, Polska, Slovenska a České republiky. Jeho posláním je s nadšením oživovat rozmanité hudební dědictví visegrádského regionu. Od založení v roce 2021 kvarteto účinkovalo na významných hudebních festivalech svého regionu, jako jsou: MiraTone Festival a Akademie (Maďarsko), Lisztův festival v Gödöllő (Maďarsko), Festival kvartet Budvár (Maďarsko), EUFONIE (Polsko), Festival řetězu Společnosti Lutosławského (Polsko), Hudební podzim v Řešově (Polsko), Krakovský hudební salón (Polsko), Levočské babie leto (Slovensko), Domus Artis (Slovensko) a další. Vedle koncertní činnosti se kvarteto věnuje také vzdělávání. Pořádá mistrovské kurzy a workshopy v Maďarsku, na Slovensku, v Polsku a Rumunsku, čímž podporuje novou generaci talentů.

## Slovo dramaturga FOK Martina Rudovského

Vynikající violista, skladatel a člen FOK Tomáš Krejbich je také součástí jiného pozoruhodného tělesa. Pod zkratkou V4 se neskrývá nic menšího než Visegrádská čtyřka, hudební obdoba politického uskupení, které propojuje špičkové hudebníky z Maďarska, Slovenska, Česka a Polska. Kulturní propojení zemí má samozřejmě vliv na repertoár ansámblu. Proto Antonín Dvořák, proto Mieczysław Weinberg. Proto výtvarný doprovod obstará Andrej Nemeš. Ten se narodil v Maďarsku, dětství strávil na Slovensku, První republiku v Praze a zbytek života ve Skandinávii.

## Program

**Dvořák – Americký kvartet**

**6. března** 2025od 19:30, klášter sv Anežky České

**Mieczysław Weinberg**

Smyčcový kvartet č. 8 op. 66

**Antonín Dvořák**

Smyčcový kvartet č. 12 F dur op. 96 „Americký“

**V4 String Quartet**

**Miranda Liu** | 1. housle

**Daniel Rumler** | 2. housle

**Tomáš Krejbich** | viola

**Bartosz Koziak** | violoncello

Projekt je spolufinancován vládami České republiky, Maďarska, Polska a Slovenska prostřednictvím visegrádských grantů z Mezinárodního visegrádského fondu. Posláním fondu je prosazovat myšlenky udržitelné regionální spolupráce ve střední Evropě.

Návštěvníci koncertu mohou své vstupenky na koncert použít ke vstupu do výstavních prostor **Národní galerie** v Praze, kde se setkají s originálem výtvarného díla z přednášky.

## Foto

<https://www.uschovna.cz/zasilka/RLCZC7G74A3HKMN8-HEL/>

## Zajímavé odkazy

Vstupenky

<https://www.fok.cz/cs/Dvorak>

## Kontakt pro média

**Ing. Tereza Axmannová**

+420 722 207 943

t.axmannova@fok.cz

[www.fok.cz](http://www.fok.cz)