# Tomáš Netopil řídí koncert Pražských symfoniků s houslistou Danielem Lozakovichem

**Šéfdirigent FOK od září 2025 Tomáš Netopil bude řídit koncert již v probíhající 90. sezóně. Vystoupí na něm také mladý a nesmírně talentovaný houslista ze Švédska Daniel Lozakovich. Zazní díla Ludwiga van Beethovena, Ericha Wolfganga Korngolda a Dmitrije Šostakoviče. Pražští symfonikové tímto koncertem oslaví výročí 90 let od prvního vystoupení Orchestru F. O. K. ve Smetanově síni Obecního domu.**

*„Jsem rád, že se mohu s orchestrem setkat ještě před naší společnou sezónou a připravit pražskému publiku nejenom geniální symfonické dílo Dimitrije Šostakoviče a Ludwiga van Beethovena, ale představit vůbec poprvé v České republice hvězdu houslového světa, mladého švédského houslistu Daniela Lozakoviche. Nechť je tento koncert předzvěstí našeho společného muzikantského soužití, které si naplno užijeme i s vámi v příští sezóně!“* říká **Tomáš Netopil**.

**Daniel Lozakovich** svou virtuozitou okouzluje hudební kritiky i publikum po celém světě. Získal mnoho prestižních ocenění včetně první ceny na Mezinárodní houslové soutěži Vladimíra Spivakova a ceny Excelentia pod čestným předsednictvím španělské královny Sofie. S Tomášem Netopilem se v letošní sezóně představí také v Austrálii se Sydney Symphony Orchestra. V prosinci se blýskl sólovým vystoupením při znovuotevření katedrály Notre Dame v Paříži, která byla po zničujícím požáru více než pět let uzavřena pro rekonstrukci.

Jak píše Jiří Hannsmann ve své knize *Jak se rodil orchestr FOK*, **první koncert FOK ve Smetanově síni Obecního domu** se uskutečnil 2. dubna 1935 a pořádalo ho Židovské pěvecké sdružení v Praze. Zazněl na něm opravdu náročný repertoár: Felix Mendelssohn Bartholdy, Salomon Rossi, Darius Milhaud a Ernest Bloch. I Tomáš Netopil zvolil díla, obsahující závažné myšlenky. Beethovenova předehra ke Goethově tragédii Egmont, Houslový koncert Ericha Wolfganga Korngolda a Šostakovičova Pátá symfonie.

Koncert pro housle začal **Erich Wolfgang Korngold** komponovat roku 1937 pro houslistu Bronislawa Hubermana, avšak pro pracovní vytíženost ho nedokončil. Povzbuzen houslistou Jaschou Heifetzem se k rozpracované skladbě vrátil. Korngold si v hollywoodských smlouvách vymohl klausuli, podle níž směl využít svou filmovou hudbu v jiných dílech a její motivy jsou v nich nepřeslechnutelné. V Houslovém koncertu využil hudbu z filmů Anthony Adverse (1936) Another Dawn a The Prince and the Pauper (oba 1937) a Juarez (1939).

Před čtvrtečním koncertem se od 18:15 uskuteční setkání s umělci v salónku Cukrárna Obecního domu.

## Slovo dramaturga Martina Rudovského

Ani se tomu nechce věřit! Danielu Lozakovichovi je čerstvě 24 let, ale co už má vše za sebou! Exkluzivní smlouvu s labelem Deutsche Grammophon podepsal už v 15 letech. Má k dispozici hned dvoje Stradivárky: Ex-Baron Rothschild a Le Reynier. Zkrátka zázračný houslista ze Švédska poprvé v Praze. Kdo v Praze opravdu není poprvé, to je Tomáš Netopil. A také zcela jistě ne naposledy, neboť od sezóny 2025/2026 se stává novým šéfdirigentem FOK. Pro dubnové koncerty roku 2025 si příznačně vybral Šostakovičovu Pátou. Totiž právě v tomto roce si připomínáme 50 let od doby, kdy veliký symfonik odešel.

## Program

**Tomáš Netopil**

**9. a 10. dubna** 2025 od 19:30, Smetanova síň, Obecní dům

**Ludwig van Beethoven**

Egmont, předehra op. 84

**Erich Wolfgang Korngold**

Houslový koncert D dur op. 35

**Dmitrij Šostakovič**

Symfonie č. 5 d moll op. 47

**Daniel Lozakovich** | housle

**Pražští symfonikové**

**Tomáš Netopil** | dirigent

Záštitu nad koncertem převzal J. E. Fredrik Jörgensen, velvyslanec Švédska v ČR.

## Foto

<https://www.uschovna.cz/zasilka/RXGKBT7ZYB89TAGS-UF9/>

## Zajímavé odkazy

Vstupenky

<https://www.fok.cz/cs/Netopil>

## Kontakt pro média

**Ing. Tereza Axmannová**

+420 722 207 943

[t.axmannova@fok.cz](mailto:t.axmannova@fok.cz)

[www.fok.cz](http://www.fok.cz)