# Gabriela Montero se vrací do Prahy na recitál

**Venezuelská klavíristka Gabriela Montero, která v lednu zazářila ve Smetanově síni s Pražskými symfoniky a v únoru s orchestrem absolvovala turné po Velké Británii, se vrací do Prahy, aby vystoupila na recitálu v rámci cyklu Světová klavírní tvorba FOK. Koncert se uskuteční 15. března ve Dvořákově síni Rudolfina. Zazní hudba Sergeje Prokofjeva, Sergeje Rachmaninova, Igora Stravinského a nebudou chybět pověstné improvizace Gabriely Montero na témata zazpívaná publikem. Gabriela Montero tímto recitálem tematizuje aktuální problém migrace.**

*„Všichni tři skladatelé – Stravinskij, Prokofjev i Rachmaninov – utekli na západ, nebo zde alespoň strávili dost času na to, aby se dali považovat za emigranty. Opustili domovy a žili v exilu stejně jako já, to je pro mě opět oslí můstek, přes který mohu vyprávět svůj příběh a vztahovat se k Venezuele a jejím osmi milionům emigrantů,“* vysvětluje **Gabriela Montero** příběh, který ukryla do programu. *„Už 15 let žiji v exilu. To je jedna z těch nejdražších věcí, kterou platím za svůj aktivismus. Nemohu se vidět s rodinou a přáteli, kteří tam žijí. Většina lidí netuší, jak bolestivá je to zkušenost. Pevně věřím, že se situace obrátí k lepšímu. Mým největším přáním je, abych se tam jednou mohla vrátit,“* svěřuje se klavíristka.

Za svou klavírní improvizaci sklízí Gabriela Montero obdiv po celém světě. Dokáže kdykoli začít hrát jen tak, ale pro lepší pochopení procesu její práce s hudebními tématy a větší propojení s publikem si obvykle nechává zazpívat nějakou všeobecně známou melodii od návštěvníků koncertu. Ti pak mohou v proudu hudby sledovat, jak se úryvek melodie proměňuje, jak zní pod vlivem různých žánrů nebo skladatelských stylů. Gabriela Montero umí svými nespoutanými nápady posluchače zcela okouzlit.

Vedle dráhy vysoce ceněné klavírní virtuosky je Gabriela Montero činná v oblasti obhajoby lidských práv. Lednový koncert s Pražskými symfoniky věnovala rodičům Jana Darmovzala, čímž upozornila na kauzu unesení tohoto českého turisty ve Venezuele, kterého tamní režim nařkl z plánování převratu v zemi. Jan Darmovzal je od září držen ve vězení pro politické vězně a jeho rodině stále nebyly poskytnuty žádné důkazy o tom, že je naživu.

## Slovo dramaturga Martina Rudovského

Sotva se Gabriela Montero narodila, už tu byl klavír. Ještě ani nemluvila, už promlouvala na klávesách. Od 4 let řádné studium, v 5 letech první veřejný koncert. Od té doby k rodačce z Venezuely hudba nepřetržitě přichází, aby z ní vycházela k publiku. Je totiž nejen skvostnou interpretkou, ale také vyhlášenou improvizátorkou. Její variace na Kočka leze dírou či Okolo Hradce mohou být jedinečné a nezapomenutelné. Stejně jako její provedení ruských mistrů.

## Program

**Gabriela Montero – Klavírní recitál**

**15. března** od 19:30, Dvořákova síň, Rudolfinum

**Sergej Prokofjev**

Sarkasmy op. 17

**Sergej Rachmaninov**

Sonáta č. 2 b moll op. 36

**Igor Stravinskij**

Sonáta

**Gabriela Montero**

Improvizace

**Gabriela Montero**| klavír

## Foto

<https://www.uschovna.cz/zasilka/RO2L7APFUAV5PHSG-IKT/>

## Zajímavé odkazy

Vstupenky

<https://www.fok.cz/cs/Montero-recital>

## Kontakt pro média

**Ing. Tereza Axmannová**

+420 722 207 943

[t.axmannova@fok.cz](mailto:t.axmannova@fok.cz)

[www.fok.cz](http://www.fok.cz)