**Soubor Martinů Voices provede Brittenův vánoční cyklus Ceremony of Carols**

**V kostele sv. Šimona a Judy se v rámci cyklu Komorní hudba FOK uskuteční 10. prosince koncert vokálního souboru Martinů Voices pod vedením Lukáše Vasilka. Zazní známý cyklus Benjamina Brittena Ceremony of Carols (Chvála koled), kterému bude protipólem taktéž vánoční cyklus Jana Nováka Canti natalizi. Sólově se představí tenorista Ondřej Holub, pěvce doprovodí harfistka Kateřina Englichová a flétnistka Barbora Haasová.**

Není u nás povolanějšího souboru na Brittenovo dílo než **Martinů Voices.** Tento ansámbl loni vydal Brittenův cyklus Ceremony of Carols na CD pod labelem Animal Music. Album stručně pojmenované *Britten* obsahuje kromě Ceremony of Carols také skladby Te Deum in C a Hymn to St Cecilia (Pocta svaté Cecílii). Umělecký vedoucí Lukáš Vasilek též v roce 2023 zaujal kritiku mimořádným koncertním provedením Brittenova Válečného requiem, v němž jako dirigent spojil síly tří orchestrů.

*„Dlouhodobým cílem Benjamina Brittena bylo tvořit hudbu, která by byla k užitku, tedy sloužila by lidem, a naplňovala tak demokratický potenciál sborového zpívání,“* píše **Lukáš Vasilek**, *„není divu, že cyklus Ceremony of Carols se stal součástí repertoáru nejen profesionálních sborových těles, ale i školních sborů a nejrůznějších amatérských sborových spolků,“* dodává.

Také Janu Novákovi se soubor věnoval v nahrávacím studiu, a to v roce 2014, kdy vydal album výhradně s jeho sborovými díly u Supraphonu. Vánoční cyklus Canti natalizi mezi nimi ale není. Jedná se o vánoční písně pro smíšený sbor, na partituře označené jako „armonizzati su melodie antiche“ (na starověké melodie). Cyklus pochází z roku 1970. Jako jeden z pramenů skladateli posloužila švédsko-finská sbírka, kterou sestavil student Theodoricus Petri Ruutha v 16. století.

## Slovo dramaturga Martina Rudovského

Uměleckým cílem vokálního souboru Martinů Voices je špičková interpretace komorní sborové tvorby 19. – 21. století. Z této dramaturgické linie se nevymyká ani jejich poslední nahrávací počin. Z alba, které se setkalo s mimořádným ohlasem odborné veřejnosti, bude soubor čerpat i tento večer. Mimořádně křehké, hudebně průzračné Brittenovy písně z vánočního cyklu Ceremony of Carols, které se zařadily mezi skladatelovy nejhranější kompozice, budeme párovat s hudbou českého skladatele, Brittenova současníka, Jana Nováka. Oba skladatelé používají podobně jednoduchý, emočně bohatý hudební jazyk a oba se ve svých dílech inspirují tradiční hudbou své vlasti.

## Program

**Martinů Voices & Ceremony of Carols**

**10. prosince** od 19:30, kostel sv. Šimona a Judy

**Gregorio Allegri**

Miserere mei, Deus

**Jan Novák**

Canti natalizi

Adeste fideles

**Benjamin Britten**

A Ceremony of Carols

**Kateřina Englichová** | harfa

**Barbora Haasová** | flétna

**Ondřej Holub** | tenor

**Martinů Voices**

**Lukáš Vasilek** | umělecký vedoucí

## Foto

<https://we.tl/t-YrbkMKHHY6>

## Zajímavé odkazy

Vstupenky

<https://www.fok.cz/cs/MartinuVoices>

## Kontakt pro média

**Ing. Tereza Axmannová**

+420 722 207 943

[t.axmannova@fok.cz](mailto:t.axmannova@fok.cz)

[www.fok.cz](http://www.fok.cz)