**Relaxace při klasické hudbě pod vedením Ondřeje Tichého**

**Pražští symfonikové opět zařadili do sezóny muzikofiletický večer v kostele sv. Šimona a Judy, při kterém mohou návštěvníci pod vedením Ondřeje Tichého využít čas nejen k poslechu hudby, ale také k odpočinku, vydechnutí, načerpání sil do dalších dnů nebo se spolu s hudebníky podílet na rozeznění duchovního prostoru. Před začátkem večera 8. října v 19:10 zveme zájemce na kůr kostela k prohlídce varhan.**

*„Zastavení, ztišení, naslouchání je již počtvrté motem setkání pod klenbami svatých Šimona a Judy. Spolu s posluchači se půjdeme poklonit pozoruhodné historii a duchovní tradici místa. Zároveň se dotkneme toho, jak nám hudba může pomoci najít oporu pro přirozené dýchání a uvolněný hlas během náročného dne. To je i princip muzikofiletiky, která nám pro každodenní život přináší jednoduché nástroje, které nám ukazují, jak odložit stres, prohloubit kontakt se sebou i druhými nebo se lépe soustředit. Bude čas se zaposlouchat do ukrajinských skladeb Kyjev křesťanský, Feodosijský záliv od Jeana Avy, nebo třeba do duchovních skladeb J. S. Bacha a W. A. Mozarta. Návštěvníci se mohou tradičně těšit na interakci s hudebníky,“* prozrazuje **Ondřej Tichý**.

*„Jedním z rozdílů oproti předchozímu setkání je nástrojové obsazení z hráčů FOK. K barvě hoboje, houslí a varhan se přidají tři žesťové nástroje – lesní roh, trombon a tuba. Tím vznikne zvuková paleta odkazující k evropské renesanční a barokní tradici ‚městské hudby‘. Hudebníci ve službách města měli v povinnosti obsluhovat jak světské, tak i církevní ceremoniály. Právě v církevních ceremoniálech západních křesťanů docházelo k propojování zpěvu a hry na dechové nástroje. Tato praxe nás inspirovala k interakci s návštěvníky koncertu,“* vysvětluje **Jurij Likin**, hobojista FOK, který připravuje hudební stránku pořadu.

**Ondřej Tichý** vystudoval sbormistrovství chrámové hudby a specializaci v pedagogice na Karlově Univerzitě, zabývá komplexní hudební pedagogikou, mezioborovými uměleckými projekty a muzikofiletikou. Je autorem konceptu ‚Hudbou k sobě‘ propojují principy hudby, mezilidské komunikace a duševní rovnováhy a jejich realizace probíhá na mnoha frontách a ve spolupráci s řadou institucí. Při své práci nápaditě využívá akustiku prostoru.

## Slovo dramaturga FOK Martina Rudovského

*„Rychle se měnící svět zvyšuje nejen nároky na nás samotné, ale přináší také nezbytnost, na kterou zapomínáme. Péči o duši. Na květen 2024 tedy opět zařazujeme večer určený všem, kteří hledají prostor, kde se mohou zastavit, ztišit, obnovit síly i duševní rovnováhu nebo se spolu s hudebníky podílet na rozeznění duchovního prostoru kostela sv. Šimona a Judy. K myšlence večera se kromě hudebníků FOK připojí i hudebníci spřátelení...“*

## Program

**POD ZNĚJÍCÍMI KLENBAMI**

**8. října 2024 od 20:00, kostel sv. Šimona a Judy**

**19:10 doprovodná prohlídka varhan**

**MEDITAČNÍ NOKTURNO**

**Ondřej TICHÝ | průvodce a spoluautor večera**

**ČLENOVÉ SYMFONICKÉHO ORCHESTRU HL. M. PRAHY FOK**

## Foto

<https://we.tl/t-C7lqfBQPge>

## Zajímavé odkazy

Vstupenky

<https://www.fok.cz/cs/pod-znejicimi-klenbami-2024>

Ondřej Tichý

<https://www.ondrejtichy.eu/>

## Kontakt pro média

**Ing. Tereza Axmannová**

+420 722 207 943

t.axmannova@fok.cz

[www.fok.cz](http://www.fok.cz)