

29. ročník Mezinárodní soutěže Leoše Janáčka zná své laureáty

Ve dnech 15. a 17. září se konala v Besedním domě finálová kola Mezinárodní soutěže Leoše Janáčka v Brně v oborech kontrabas a violoncello. Laureáty 29. ročníku prestižního hudebního klání se stali účastníci z Číny a České republiky.

Hudební fakulta Janáčkovy akademie múzických umění každoročně pořádá prestižní Mezinárodní soutěž Leoše Janáčka, a to hned v několika oborech. Na 29. ročník soutěže se do Brna sjeli kontrabasisté a violoncellisté mladší 35 let z celého světa, jež hodnotila mezinárodní porota složená z odborníků ve svém oboru. V pětiletých cyklech se pravidelně střídají obory smyčcové kvarteto, housle, violoncello, kontrabas, flétna, klarinet, lesní roh, tuba a klavír a varhany.

Svůj talent předvedlo 32 kontrabasistů a kontrabasistek a 36 violoncellistů a violoncellistek přihlášených z České republiky, Japonska, USA, Korejské republiky, Taiwanu nebo Chile. „Soutěž Leoše Janáčka se nese ve znamení nejen mimořádných výkonů finalistů, ale jedná se také o obrovskou příležitost setkání a růstu; porotci, soutěžící, manažeři a publikum mohou slyšet, jak se hraje v Asii, Evropě nebo v Americe a mohou pozorovat, jak různorodé jsou přístupy ke stejné skladbě a jakým směrem se interpretační scéna posunuje“, zmínila děkanka HF JAMU, **Barbara Maria Willi**.

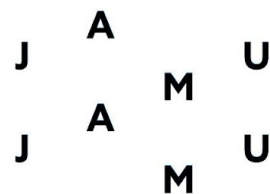
O vítězích rozhodovaly mezinárodní poroty. Oboru violoncello předsedal Colin Carr z Velké Británie, který tento post převzal po Davidu Geringasovi, který do poroty nemohl zasednout ze zdravotních důvodů. Porotě oboru kontrabas předsedal německý kontrabasista Frithjof-Martin Grabner.

„Unikátní na Mezinárodní soutěži Leoše Janáčka je skutečnost, že její realizaci vykonávají skvělé a mezinárodně zběhlé studentky Hudební produkce, které se pod vedením zkušeného týmu projektových manažerek Hudební fakulty starají o bezproblémový průběh, otevřenost a mladistvou atmosféru. Porotci vystihovali vysokou uměleckou úroveň této soutěže a samotní soutěžící byli nadšení z vibrující atmosféry města Brna“, dodává **Barbara Maria Willi**.

V oboru violoncello získal první cenu, a zároveň zvláštní cenu, možnost vystoupit na Mezinárodním hudebním festivalu Leoše Janáčka 2024 **Zhihao Wu z Číny**. Druhé místo získal **Artyom Ioanisyan z Arménie** a třetí místo bylo uděleno **Kamilovi Mukhametdinovi ze Švýcarska**. Čestné uznání a cenu za nejlepší interpretaci skladby Leoše Janáčka získala **Jingzhi Zhank z Číny**.

V oboru kontrabas se stal vítězem **Ondřej Sejkora z České republiky**, který také jako zvláštní cenu získal možnost koncertního vystoupení na Mezinárodním hudebním festivalu Leoše Janáčka 2024. Vítěz dále získal zvláštní cenu, a to cenu poroty za nejlepší interpretaci povinné skladby Miloslava Gajdoše a poukaz od partnera soutěže Barnabass. Druhé místo a zvláštní cenu poroty za nejlepší interpretaci povinné skladby Miloslava Gajdoše získal **Mikhail Aharodnikau z Běloruska**. Na třetím místě se umístil **Donatas Butkevicius z Litvy**. Čestné uznání a zvláštní cenu koncertního vystoupení v rámci akce Od Janáčka k dnešku – Dny mladých interpretů, Brno 2024 získal **Dominik Sed'a z České republiky**. Byla také udělena zvláštní cena poroty pro nejmladšího účastníka soutěže, kterým byl **Antoni Trzesniewski z Polska**.

**Mezinárodní soutěž
Leoše Janáčka v Brně**



Nejlepší účastníci soutěže v obou kategoriích dále obdrželi od partnerů soutěže Violin Schönbach sadu strun a notový materiál od hudebního nakladatelství Bärenreiter Praha s.r.o. Výherci soutěže k titulu laureáta získali tradiční finanční ocenění sto tisíc korun (1. cena), sedmdesát tisíc korun (2. cena) a čtyřicet tisíc korun českých (3. cena).

Kontakt:
MgA. Daniela Peclová
PR a propagace
peclova@jamu.cz
+420 778 713 749

TISKOVÁ ZPRÁVA – PŘÍLOHA

Termín konání soutěže: 8.–17. 9. 2023

Porota – obor violoncello:

Colin Carr (Anglie / USA) – předseda
Mindaugas Bačkus (Litva)
Michal Kaňka (Česká republika)
Stefan Kropfitsch (Rakousko)
Miroslav Zicha (Česká republika)

Porota – obor kontrabas:

Frithjof-Martin Grabner (Německo) – předseda
Donatas Bagurskas (Litva)
Einārs Everss (Lotyšsko / Dánsko)
Miloslav Gajdoš (Česká republika)
Miloslav Jelínek (Česká republika)
Peter Leerdam (Nizozemsko)
Irena Olkiewicz (Polsko)

Záštitu nad soutěží převzali:

Mgr. Martin Baxa – ministr kultury České republiky
Mgr. Jan Grolich – hejtman Jihomoravského kraje
JUDr. Markéta Vaňková – primátorka statutárního města Brna

Soutěž finančně podpořili:

Statutární město Brno; Jihomoravský kraj; Ministerstvo kultury ČR; Státní fond kultury ČR;
Nadace Leoše Janáčka; Nadace Český hudební fond

Partneři soutěže jsou:

TIC BRNO, MHF Leoše Janáčka, Klub moravských skladatelů, Harmonie, Opera+,
KlasikaPlus.cz, Bärenreiter Praha, Hotel Continental Brno, Plakát.cz, Violin Schönbach,
Barnabas