# 29. ročník Mezinárodní soutěže Leoše Janáčka zná své laureáty

**Ve dnech 15. a 17. září se konala v Besedním domě finálová kola Mezinárodní soutěže Leoše Janáčka v Brně v oborech kontrabas a violoncello. Laureáty 29. ročníku prestižního hudebního klání se stali účastníci z Číny a České republiky.**

Hudební fakulta Janáčkovy akademie múzických umění každoročně pořádá prestižní Mezinárodní soutěž Leoše Janáčka, a to hned v několika oborech. Na 29. ročník soutěže   
se do Brna sjeli kontrabasisté a violoncellisté mladší 35 let z celého světa, jež hodnotila mezinárodní porota složená z odborníků ve svém oboru. V pětiletých cyklech se pravidelně střídají obory smyčcové kvarteto, housle, violoncello, kontrabas, flétna, klarinet, lesní roh, tuba a klavír a varhany.

Svůj talent předvedlo 32 kontrabasistů a kontrabasistek a 36 violoncellistů a violoncellistek přihlášených z České republiky, Japonska, USA, Korejské republiky, Taiwanu nebo Chile. *„Soutěž Leoše Janáčka se nese ve znamení nejen mimořádných výkonů finalistů, ale jedná se také o obrovskou příležitost setkání a růstu; porotci, soutěžící, manažeři a publikum mohou slyšet, jak se hraje v Asii, Evropě nebo v Americe a mohou pozorovat, jak různorodé jsou přístupy ke stejné skladbě a jakým směrem se interpretační scéna posunuje“,* zmínila děkanka HF JAMU, **Barbara Maria Willi.**

O vítězích rozhodovaly mezinárodní poroty. Oboru violoncello předsedal Colin Carr z Velké Británie, který tento post převzal po Davidu Geringasovi, který do poroty nemohl zasednout   
ze zdravotních důvodů. Porotě oboru kontrabas předsedal německý kontrabasista   
Frithjof-Martin Grabner.

*„Unikátní na Mezinárodní soutěži Leoše Janáčka je skutečnost, že její realizaci vykonávají skvělé a mezinárodně zběhlé studentky Hudební produkce, které se pod vedením zkušeného týmu projektových manažerek Hudební fakulty starají o bezproblémový průběh, otevřenost   
a mladistvou atmosféru. Porotci vystihovali vysokou uměleckou úroveň této soutěže a samotní soutěžící byli nadšení z vibrující atmosféry města Brna“,* dodává **Barbara Maria Willi.**

**V oboru violoncello** získal první cenu, a zároveň zvláštní cenu, možnost vystoupit   
na Mezinárodním hudebním festivalu Leoše Janáčka 2024 **Zhihao Wu z Číny**. Druhé místo získal **Artyom Ioanisyan z Arménie** a třetí místo bylo uděleno **Kamilovi Mukhametdinovi   
ze Švýcarska.** Čestné uznání a cenu za nejlepší interpretaci skladby Leoše Janáčka získala **Jingzhi Zhank z Číny.**

V oboru kontrabas se stal vítězem **Ondřej Sejkora z České republiky**, který také jako zvláštní cenu získal možnost koncertního vystoupení na Mezinárodním hudebním festivalu Leoše Janáčka 2024. Vítěz dále získal zvláštní cenu, a to cenu poroty za nejlepší interpretaci povinné skladby Miloslava Gajdoše a poukaz od partnera soutěže Barnabass. Druhé místo a zvláštní cenu poroty za nejlepší interpretaci povinné skladby Miloslava Gajdoše získal **Mikhail Aharodnikau z Běloruska**. Na třetím místě se umístil **Donatas Butkevicius z Litvy**. Čestné uznání a zvláštní cenu koncertního vystoupení v rámci akce Od Janáčka k dnešku – Dny mladých interpretů, Brno 2024 získal **Dominik Seďa z České republiky**. Byla také udělena zvláštní cena poroty pro nejmladšího účastníka soutěže, kterým byl **Antoni Trzesniewski z Polska**.

Nejlepší účastníci soutěže v obou kategoriích dále obdrželi od partnerů soutěže Violin Schönbach sadu strun a notový materiál od hudebního nakladatelství Bärenreiter Praha s.r.o.

Výherci soutěže k titulu laureáta získali tradiční finanční ocenění sto tisíc korun (1. cena), sedmdesát tisíc korun (2. cena) a čtyřicet tisíc korun českých (3. cena).

Kontakt:

MgA. Daniela Peclová

PR a propagace

peclova@jamu.cz

+420 778 713 749

**TISKOVÁ ZPRÁVA – PŘÍLOHA**

# Termín konání soutěže: 8.–17. 9. 2023

# Porota – obor violoncello:

**Colin Carr** (Anglie / USA) – předseda

**Mindaugas Bačkus** (Litva)

**Michal Kaňka** (Česká republika)

**Stefan Kropfitsch** (Rakousko)

**Miroslav Zicha** (Česká republika)

# Porota – obor kontrabas:

**Frithjof-Martin Grabner** (Německo) – předseda

**Donatas Bagurskas** (Litva)

**Einārs Everss** (Lotyšsko / Dánsko)

**Miloslav Gajdoš** (Česká republika)

**Miloslav Jelínek** (Česká republika)

**Peter Leerdam** (Nizozemsko)

**Irena Olkiewicz** (Polsko)

# Záštitu nad soutěží převzali:

**Mgr. Martin Baxa** – ministr kultury České republiky

**Mgr. Jan Grolich** – hejtman Jihomoravského kraje

**JUDr. Markéta Vaňková** – primátorka statutárního města Brna

# Soutěž finančně podpořili:

Statutární město Brno; Jihomoravský kraj; Ministerstvo kultury ČR; Státní fond kultury ČR; Nadace Leoše Janáčka; Nadace Český hudební fond

# Partneři soutěže jsou:

TIC BRNO, MHF Leoše Janáčka, Klub moravských skladatelů, Harmonie, Opera+, KlasikaPlus.cz, Bärenreiter Praha, Hotel Continental Brno, Plakát.cz, Violin Schönbach, Barnabas