**TISKOVÁ ZPRÁVA**

**Projekt Adoptuj sochu: Slavní hokejisté z klubů Sklepovští sršáni a Čeští lvi přispěli na restaurování Hokejisty**

**Praha, 8. září 2025** – Galerie hlavního města Prahy (GHMP) pokračuje v projektu **Adoptuj sochu**, v jehož rámci členové legendárního amatérského hokejového klubu **Sklepovští sršáni** významně přispěli na restaurování sochy ***Hokejista*** (autor Zdeněk Němeček, 1985). Klub, který vznikl v okruhu herců Divadla Sklep a členů Pražské Pětky, byl jediným amatérským klubem zastoupeným v původní hokejové Síni slávy na Harfě.

K tomuto klubu se připojují s darem i Čeští lvi, kde se objevují mj. sportovní komentátor Robert Záruba, filmový producent Pavel Strnad, režisér Jan Prušinovský, spisovatel Jan Novák či diplomat Stanislav Kázecký.

Slavnostní předání certifikátu o daru proběhlo přímo v ateliéru **HOUSKA & DOUDA, spol. s.r.o.**, kde je socha aktuálně restaurována před svým navrácením do veřejného prostoru.

**Historie sochy a symbolika**

Socha ***Hokejista*** od sochaře **Zdeňka Němečka** je připomínkou slavných šampionátů z let **1972** a **1985**, kdy se českoslovenští hokejisté stali v domácím prostředí mistry světa. Tyto triumfy měly ve své době o to větší význam, že v obou případech stál v cestě za zlatem ten největší soupeř – **Sovětský svaz**.

„Socha *Hokejista* je symbolem a připomínkou jedné éry, která symbolicky bojovala proti stejnému sovětskému zlu, kterému jsme vystaveni dnes. Ale nejen proto jsme chtěli přispět, aby mohla stát dál v plné síle,“ vysvětluje za Sklepovské sršáně **režisér a ceremoniář Michal Caban**. „Prostě jde o hokej, krásnou hru, a vzhledem k tomu, že náš tým vznikl zhruba v roce 1995, tedy deset let po významném úspěchu, a většina z nás je ještě starší než ta socha a také bychom potřebovali ‚zrestaurovat‘, máme pro to pochopení a radost, že socha může být po čtyřech dekádách jako nová. Zároveň nás oslovilo, že restaurování zahrne nejen samotnou plastiku, ale i podstavec s unikátními autogramy mistrů světa z let 1972, 1978 a 1985.“

Symbolicky, přesně po 40 letech od umístění kovové plastiky na ikonické místo českého a československého hokeje, se nyní otevírá příležitost pomoci, aby se ***Hokejista* znovu dostal do formy** a své mistrovství **neproseděl na střídačce.** Za tímto účelem GHMP založila veřejnou sbírku: <https://www.ghmp.cz/adoptuj-sochu/>.

Mezi všemi, kteří se sbírky zúčastnili, vylosujeme pětici dárců, již pozveme na slavnostní setkání se členy týmů při opětovném osazování díla. Zároveň obdrží podepsané dary jako dresy, puky nebo hokejky.

**Péče GHMP o sochy ve veřejném prostoru**

Galerie hlavního města Prahy spravuje více než **250 děl** ve veřejném prostoru. Každoročně se jí daří zrestaurovat přibližně **7 z nich**, ale pro ideální údržbu by bylo třeba obnovit až **15 děl ročně**. Vysoké náklady jsou však výrazným limitem.

„Jsme velmi mile překvapeni, že o adopci soch je zájem a stále roste. Naším cílem bylo oslovit veřejnost s touto problematikou a ukázat, že sochy naší péči potřebují, a to vlastně nepřetržitě, ta nekončí vztyčením sochy, ale tímto aktem právě začíná starost o ni. GHMP je pečlivým správcem soch ve veřejném prostoru, nicméně její kapacity personální i finanční nejsou neomezené. Jsme vděčni za pomoc veřejnosti i za to, že díky naší kampani si pražské publikum všimlo, kdo je vlastně tím dosud neviditelným pečovatelem o sochy a objekty kolem něj,“ říká **ředitelka Galerie hlavního města Prahy, Magdalena Juříková**.

Projekt **Adoptuj sochu** vznikl s cílem zainteresovat veřejnost, aby se aktivně podílela na zachování kulturního dědictví metropole. V nedávné době takto prošla restaurováním například socha **Karla Hynka Máchy na Petříně**. Po dokončení prací na ***Hokejistovi*** budou následovat sochy ***Odpočívající (Sedící dívka)*** Jaroslava Horejce a ***Mojžíš***Františka Bílka.

**Kontakt pro média:**

Jana Smrčková

vedoucí Oddělení komunikace, programů a ediční činnosti

+420 778 710 688

jana.smrckova@ghmp.cz