# Josef Špaček s Tomášem Jamníkem vystoupí v Anežském klášteře

**Josef Špaček s Tomášem Jamníkem přijali pozvání FOK do cyklu komorních koncertů Obrazy a hudba. V Anežském klášteře zahrají 17. října úpravu smyčcového kvartetu „Kreutzerova sonáta“ Leoše Janáčka, Sonatinu pro housle a violoncello Arthura Honeggera a Duo Bohuslava Martinů. Na úvod koncertu se koná krátká přednáška Moniky Švec Sybolové k obrazu od Toyen s názvem „Na zámku La Coste“ z roku 1943. Koncert je vyprodán.**

***„****O úpravu Janáčkova kvartetu pro dva nástroje jsme požádali našeho kamaráda Jiřího Kabáta, který i v tomto obsazení parádně vystihl všechny odstíny skladby. Po technické stránce se jedná o jedno z nejnáročnějších děl, některé prvky se zdály zprvu neproveditelné; je to na samotné hraně možností, a to nás ohromně baví,****“*** uvádějí Josef Špaček a Tomáš Jamník.

Svůj první kvartet napsal **Leoš Janáček** na objednávku slavného Českého kvarteta. Původ hudebního materiálu však měl v klavírním triu, které dokončil kolem roku 1909, ale po premiéře bylo zničeno. Do jaké míry byl materiál tohoto tria přenesen do kvartetu a do jaké míry inovován, nelze přesně určit. Obě skladby však čerpaly inspiraci z novely Lva Nikolajeviče Tolstého Kreutzerova sonáta s příběhem o ztroskotaném manželství, vášni a nevěře – vrcholícím vraždou hrdinky žárlivým manželem – na pozadí slavné Beethovenovy houslové sonáty. Janáček se nesnaží sledovat děj doslovně. Prvky vyhrocených a konfliktních emocí jsou přítomny ve všech čtyřech částech – každá z nich tvoří mozaikovitou součást celku, který je sjednocen řadou motivů, jež mají v průběhu díla cyklickou funkci. Poprvé bylo toto mimořádné dílo provedeno 14. října 1924. Na koncertě FOK, který se koná téměř přesně 100 let po premiéře, zazní toto dílo v úpravě pro housle a violoncello.

Koncert se koná ve spolupráci s **Národní galerií Praha**, která poskytuje návštěvníkům koncertu slevu 50 % na expozici nebo výstavu, v níž je umístěno dílo, které je předmětem přednášky v úvodu koncertu.

## Slovo dramaturga Martina Rudovského

Naše putování světem, hledání životního štěstí, upevňování mezilidských vztahů, objevování krás i prožívání těžkostí. To vše se dá jednoduše shrnout do jednoho slova. Cesty. A jsou to právě cesty, které se staly leitmotivem úžasného alba houslisty Josefa Špačka a violoncellisty Tomáše Jamníka. Tento večer v Anežském klášteře s námi budou sdílet hudbu Leoše Janáčka, Arthura Honeggera a Bohuslava Martinů. Autorů, jejichž životní cesty byly spletité a často přetěžké. I přesto nebo snad právě proto byli schopni zkomponovat nádherné instrumentální dialogy protkané záchrannou sítí optimismu a naděje v lepší zítřek. Jejich emotivní výpověď je připomínkou toho, jak silnou roli v našem životě může hrát hudba a umění jako takové.

## Program

**Josef Špaček & Tomáš Jamník**

**17. října** 2024 od 19:30, klášter sv. Anežky České

**Leoš Janáček**

Smyčcový kvartet č. 1 „Kreutzerova sonáta“ (arr. Jiří Kabát)

**Arthur Honegger**

Sonatina pro housle a violoncello

**Bohuslav Martinů**

Duo pro housle a violoncello č. 2

**Josef Špaček** | housle

**Tomáš Jamník** | violoncello

## Foto

<https://we.tl/t-tOHBfozrjr>

## Zajímavé odkazy

Více o koncertě

<https://www.fok.cz/cs/Spacek-Jamnik>

## Kontakt pro média

**Ing. Tereza Axmannová**

+420 722 207 943

t.axmannova@fok.cz

[www.fok.cz](http://www.fok.cz)