



„Epoka (nie)dostępności” – nowa wystawa w Muzeum Narodowym w Krakowie już otwarta

2025-01-31

30 stycznia miało miejsce oficjalne otwarcie wystawy „Epoka (nie)dostępności” w Muzeum Narodowym w Krakowie przygotowanej we współpracy z Fundacją Avalon. Celem projektu jest zaprezentowanie barier i ograniczeń, symbolizujących brak dostępności, z jakim każdego dnia muszą mierzyć się osoby z niepełnosprawnościami. Ekspozycję można oglądać do 30 marca.

Dostępność w interesie nas wszystkich

Często uważamy, że brak dostępności nas nie dotyczy. Wysoki chodnik? Brak windy? Nieczytelne napisy? Zazwyczaj przechodzimy obok tych sytuacji bez większego zastanowienia. Tymczasem ponad 5 milionów Polaków z niepełnosprawnościami doświadcza różnych form wykluczenia, takich jak bariery architektoniczne, informacyjne, technologiczne, edukacyjne, finansowe, a także te występujące w życiu zawodowym i prywatnym. Ale warto pamiętać, że brak dostępności może dotknąć każdego – wystarczy wyjść na spacer z dziecięcym wózkiem lub złamać nogę i zostać zmuszonym do czasowego chodzenia o kulach.

Ten wszechobecny brak dostępności stał się pretekstem do stworzenia wystawy „Epoka (nie)dostępności” w Muzeum Narodowym w Krakowie, która powstała we współpracy z Fundacją Avalon. Przygotowane z myślą o wydarzeniu ekspozycyjnym symbolizują codzienne bariery stojące na drodze osób z niepełnosprawnością. Ekspozycja składa się z 11 obiektów przedstawiających brak dostępności w takich kategoriach jak architektura, design, komunikacja, system wsparcia czy życie zawodowe.

Wystawa już otwarta

30 stycznia odbyło się oficjalne otwarcie wystawy „Epoka (nie)dostępności”. W wydarzeniu wzięli udział przedstawiciele Muzeum Narodowego w Krakowie, Fundacji Avalon oraz bohaterowie kampanii społecznej „Epoka Dostępności” Fundacji Avalon, której elementem jest otwarta właśnie wystawa. Ekspozycję będzie można oglądać do 30 marca.

Większość obiektów w ramach wystawy „Epoka (nie)dostępności” można zobaczyć w salach „XX+XXI Galerii Sztuki Polskiej”. Dwa obiekty pokazane zostaną na placu przed Gmachem Głównym. Część z eksponatów została zaprojektowana przez uczestników warsztatów realizowanych w ramach UNIfestu – Festiwalu Projektowania Uniwersalnego. Podczas wydarzenia konsultanci i eksperci z niepełnosprawnościami wspólnie z projektantami reprezentującymi wybrane dziedziny designu pracowali nad stworzeniem obiektów, które najtrafniej oddadzą charakter tytułowej „Epoki (nie)dostępności”.

Pragnę przede wszystkim bardzo podziękować Muzeum Narodowemu w Krakowie, że możemy tutaj być i opowiadać o dostępności oraz niepełnosprawności w sposób zupełnie nowatorski taki, jakiego jeszcze w naszym kraju nie było. Chcemy odesłać bariery do muzeum i sami odsyłamy do muzeum, które jest w dużej mierze naprawdę dostępne. Ta wystawa jest niesamowita i poruszająca. Każdemu z 11 eksponatów towarzyszy opowieść człowieka, który otworzył przed nami drzwi do swojego życia. Mam nadzieję, że będą chcieli Państwo poznać te historie i że wywołają one refleksję nad własnymi postawami. Serdecznie zapraszamy do odwiedzenia wystawy, która dla zwiedzających startuje 31 stycznia i będzie trwała do końca marca.

mówiła podczas uroczystego otwarcia wystawy Helena Szczuka-Kalensky, kierowniczka działu komunikacji i promocji Fundacji Avalon

Muzea opiekują się wspólnym dziedzictwem, które służy wszystkim. Jako instytucje zaufania publicznego mamy również rolę w nagłaśnianiu istotnych kwestii społecznych, takich jak bariery utrudniające codzienne funkcjonowanie osób z niepełnosprawnościami. Muzeum Narodowe w Krakowie, kierując się społeczną wrażliwością, aktywnie angażuje się w inicjatywy wspierające integrację i budowanie wspólnoty.

Tomasz Ostrowski, z-ca dyrektora ds. strategii i komunikacji w Muzeum Narodowym w Krakowie

Wystawa stanowi element ogólnopolskiej kampanii społecznej „Epoka Dostępności” Fundacji Avalon, której celem jest uświadomienie społeczeństwu, czym jest brak dostępności i jaki wpływ mają wszyscy na powstawanie barier dla osób z niepełnosprawnościami.

Kampania Współfinansowana jest ze środków PFRON. Kampanię wspiera Muzeum Narodowe w Krakowie.

Fundacja Avalon to jedna z największych organizacji pozarządowych w Polsce wspierających osoby z niepełnosprawnościami i przewlekle chore, powstała w 2006 roku, a od roku 2009 posiada status organizacji pożytku publicznego. Ma siedzibę w Warszawie, jednak swoim wsparciem obejmuje osoby potrzebujące z całej Polski. Fundacja oferuje pomoc potrzebującym w obszarze finansowym, a także prowadzi szereg programów społecznych i edukacyjnych, mających na celu aktywizację OZN a także zmianę postrzegania osób z niepełnosprawnościami w polskim społeczeństwie. Fundacja Avalon aktualnie wspiera około 15 000 osób z całej Polski. Łączna wartość pomocy udzielonej przez Fundację swoim podopiecznym wynosi blisko 420 mln



fot-Maciej-Krüger250130_KRU2477-kopia.jpg

[Download](#)



fot-Maciej-Krüger250130_KRU3031-kopia.jpg

[Download](#)



fot-Maciej-Krüger250130_KRU3115.jpg

[Download](#)



fot-Maciej-Krüger250130_KRU3638-Enhanced-NR.jpg

[Download](#)



fot-Maciej-Krüger250130_KRU2421.jpg

[Download](#)



epoka-nie-dostepnosci-nowa-wystaw.pdf

[Download](#)



fot-Maciej-Krüger250130_KRU3007-kopia.jpg

[Download](#)



fot-Maciej-Krüger250130_KRU3470-Enhanced-NR.jpg

[Download](#)



fot-Maciej-Krüger250130_KRU3168.jpg

[Download](#)



epoka-nie-dostepnosci-nowa-wystaw.docx

[Download](#)



fot-Maciej-Krüger250130_KRU3439-Enhanced-NR.jpg

[Download](#)



fot-Maciej-Krüger250130_KRU3566-Enhanced-NR.jpg

[Download](#)



fot-Maciej-Krüger250130_KRU3062.jpg

[Download](#)



fot-Maciej-Krüger250130_KRU2743.jpg

[Download](#)



fot-Maciej-Krüger250130_KRU3829-Enhanced-NR.jpg

[Download](#)