# Cyklus Stará hudba FOK v kostele sv. Šimona a Judy zahájí Collegium 1704

**V kostele sv. Šimona a Judy začne v úterý 1. 10. proslulý cyklus koncertů Stará hudba. Zahájí ho již vyprodaný koncert Collegia 1704 s Collegiem Vocale 1704 a Václavem Luksem. Zazní vokálně-instrumentální díla dvou skladatelů z Neapole – Leonarda Lea a Domenica Scarlattiho a také dílo Jana Dismase Zelenky. V rámci cyklu Stará hudba se v 90. sezóně FOK dále představí například portugalský Officium Ensemble, britský vokální soubor Voces8 nebo Ensemble Castelkorn.**

*„Neapol patřila od poloviny 17. století k nejzářivějším hudebním centrům a neapolská hudební škola určovala moderní trendy vývoje hudby nejméně dalších 150 let,“* říká **Václav Luks**.

Mezi nejslavnější skladatele, kteří celý svůj život spojili s Neapolí, patří **Leonardo Leo**, mladší současník zakladatele neapolské školy Alessandra Scarlattiho. Leo byl činný jako operní skladatel a tvůrce chrámové hudby. K jeho nejslavnějším liturgickým dílům patří dvojsborové Miserere z roku 1739. Na rozdíl od Leonarda Lea, syn Alessandra Scarlattiho – **Domenico Scarlatti**, prožil nejvýznamnější část svého života mimo Neapol na Iberském poloostrově. Těžiště jeho díla spočívá v tvorbě pro cembalo a jeho více než 550 jednovětých cembalových sonát mu zajistilo nesmrtelnost. Unikátem v kontextu Scarlattiho odkazu představuje desetihlasé Stabat Mater.

Osud nejstarší dochované skladby **Jana Dismase Zelenky** Statio quadruplex pro Processione Theophorica je skutečně pozoruhodný. Do nedávna se soudilo, že je dochována jen první část. V roce 2012 však islandský badatel Jóhannes Ágústsson objevil dva kompletní opisy všech čtyř vět. *„Přestože jde o ranou kompozici, je to skladba velmi zralá a vykazuje všechny typické znaky Zelenkova hudebního jazyka: hlubokou emocionalitu, rafinovaný kontrapunkt, cit pro vedení zpěvní linie a originální, výrazově silnou harmonickou strukturu,“* doplňuje Václav Luks.

Cyklus **Stará hudba** FOK bude pokračovat souborem Capella da Camera Praga, který pod vedením kontrabasisty FOK Lukáše Vernera nastuduje Concerti grossi **Georga Friedricha Händela**. Soubor **Tiburtina** posluchače v prosinci zavede do středověkého adventu, **Officium Ensemble** a slavní pěvci ansámblu **Voces8** zas do renesance. Cembalista **Mahan Esfahani** provede **Bachovo Umění fugy** a francouzský soubor **Ensemble Castelkorn**, který založil český houslista Josef Žák, představí dílo Heinricha Ignaze Franze Bibera, dochované ve sbírce biskupa Karla Liechtensteina-Castelkorna v Kroměříži.

## Slovo dramaturga Martina Rudovského

Ačkoliv slavné Collegium 1704 vzniklo oficiálně v roce 2005, pod hlavičkou FOK v kostele sv. Šimona a Judy hrálo se svým zakladatelem a uměleckým vedoucím Václavem Luksem už v říjnu 2003. Mimochodem tehdy byla na programu část oratoria Josefa Myslivečka, který je dnes s ansámblem až osudově spjatý. Collegium 1704 se k nám do kostela vrací po čtyřech letech. Zatímco v říjnu 2020 šlo o hudbu čistě instrumentální, v říjnu 2024 přivítáme i sesterský vokální soubor Collegium Vocale 1704. I díky němu bude v centru večera znít desetihlasé, širokodeché Stabat Mater Domenica Scarlattiho, které složil během svého vatikánského působení.

## Program

**Collegium 1704 & Scarlatti**

1. října 2024 od 19:30, kostel sv. Šimona a Judy

**Leonardo Leo**

Miserere

**Jan Dismas Zelenka**

Statio quadruplex pro Processione Theophorica, ZWV 158

**Domenico Scarlatti**

Stabat Mater

**Collegium Vocale 1704**

**Collegium 1704**

**Václav Luks** | dirigent

## Foto

<https://we.tl/t-OABbzTBmXI>

## Zajímavé odkazy

Vstupenky

<https://www.fok.cz/cs/Collegium1704>

Stará hudba

<https://www.fok.cz/cs/program?fok_program_types=6&fok_cykly=18&>

## Kontakt pro média

**Ing. Tereza Axmannová**

+420 722 207 943

[t.axmannova@fok.cz](mailto:t.axmannova@fok.cz)

[www.fok.cz](http://www.fok.cz)