# Pražští symfonikové zakončí 90. sezónu s Lukášem Vondráčkem

**Závěrečný koncert jubilejní 90. sezóny Pražských symfoniků se nese ve znamení úspěšné spolupráce šéfdirigenta Tomáše Braunera s klavíristou Lukášem Vondráčkem. 18. a 19. června zazní v Obecním domě Brahmsův Druhý klavírní koncert, čímž umělci dokončí brahmsovský klavírní komplet, který se nahrává. Tomáš Brauner poté Symfonickými tanci Sergeje Rachmaninova završí své šéfdirigentské působení u Symfonického orchestru hl. m. Prahy FOK.**

*„Na Druhém klavírním koncertu je poznat, že Brahms byl sám výborný klavírista. Je to jiný druh techniky, jiný druh přístupu k nástroji, než měli skladatelé před ním. Člověk musí umět pracovat s jeho hudební architekturou a poctivá interpretace vyžaduje i fyzickou sílu,“* říká **Lukáš Vondráček**. Druhý klavírní koncert Johannesa Brahmse je monumentální dílo, jehož rozsahu se v daném žánru vyrovnává jen předchozí klavírní koncert téhož skladatele. O tom svědčí i neobvyklý počet čtyř vět, který byl v Brahmsově době vyhrazen symfonii. *„Já bych řekl, že Brahmsovy koncerty jsou skoro symfoniemi s klavírem, ale ne v tom smyslu, že by snad klavír hrál vedlejší roli. Je to rovnocenná konverzace,“* dodává Lukáš Vondráček.

*„Symfonické tance jsou výjimečné nejen svou energickou rytmikou a bohatými harmoniemi, ale i melancholickou krásou, která je pro Rachmaninova tak typická. Zazní zde citace z jeho dřívějších děl i pravoslavného liturgického chorálu. Skladba ve třech větách spojuje nostalgii s moderním zvukem, hlubokou duchovní reflexi s brilantní orchestrací,“* uvedl**Tomáš Brauner**. Skladatel tance dokončil v říjnu 1940, byla to jeho poslední skladba. Napsal ji pro slavnou Filadelfskou filharmonii, v té době považovanou za nejlepší orchestr ve Spojených státech. Dílo je reprezentativní ukázkou skladatelova pozdního stylu, který se vyznačoval experimentálními harmoniemi a používáním v symfonickém orchestru neobvyklých sólových nástrojů. Jde svým způsobem o Rachmaninovovo rozloučení se životem a jeho sebereflexi.

## Slovo dramaturga Martina Rudovského

Jen co zhaslo červené světlo za posledním záběrem rachmaninovovského kompletu s Lukášem Vondráčkem, už bylo jasné, co bude dál. Totiž komplet Johannesa Brahmse. Sice trochu kratší, ale neméně intenzivní, co se týká náročnosti, výrazu a hloubky. Po únorovém koncertu č. 1 provedeme v červnu 2025 ten druhý. Ale na programu bude i zmíněný Rachmaninov, ovšem tentokrát čistě orchestrální. Pro svůj poslední abonentní program v roli šéfdirigenta totiž Tomáš Brauner vybral jeho Symfonické tance. Ne shodou okolností jde u Rachmaninova o jeho poslední veliké dílo, kde se potkávají všechna jeho hudební, tedy i životní témata.

## Program

**Lukáš Vondráček & Brahms II.**

**18. a 19. června** 2025 od 19:30, Obecní dům, Smetanova síň

**Johannes Brahms**

Klavírní koncert č. 2 B dur op. 83

**Sergej Rachmaninov**

Symfonické tance op. 45

**–**

**Lukáš Vondráček**| klavír

**Pražští symfonikové**

**Tomáš Brauner**| dirigent

## Foto

<https://www.uschovna.cz/zasilka/SVKS9ZEEGHXIJAPV-RH2/>

## Zajímavé odkazy

Vstupenky: <http://www.fok.cz/cs/VondracekII>

## Kontakt pro média

**Ing. Tereza Axmannová**

+420 722 207 943

[t.axmannova@fok.cz](mailto:t.axmannova@fok.cz)

[www.fok.cz](http://www.fok.cz)