# Řadu recitálů Světová klavírní tvorba FOK v Rudolfinu zahájí Francesco Piemontesi

**Cyklus recitálů Světová klavírní tvorba v 90. sezóně FOK zahájí výtečný švýcarsko-italský klavírista Francesco Piemontesi. Pražskému publiku se představí v Rudolfinu v sobotu 12. října s Beethovenovou Valdštejnskou sonátou a sonátou č. 30 a také dvěma díly Franze Schuberta. Světová klavírní tvorba v této sezóně přinese hvězdy, jako je Boris Giltburg, ale i večer věnovaný mladým českým talentům.**

*„Hudba je pro mě jako druhý jazyk. Hrát a tvořit hudbu je pro mě existenční nutností. Nechci publikum jen pobavit, chci lidi nechat nahlédnout a aktivně se zapojit do hlubokých dimenzí hudby,“* říkáFrancesco Piemontesi.

**Francesco Piemontesi** je jeden z předních světových interpretů německého klasického a romantického klavírního repertoáru. Cestuje po světě a objevil se v mnoha prestižních sálech včetně Concertgebouw v Amsterdamu, Carnegie Hall a Avery Fisher Hall v New Yorku nebo Elbphilharmonie v Hamburku. Vystupuje jako pravidelný host s mnoha předními světovými orchestry, je zván na známé hudební festivaly, přičemž je stále pevně ukotven na březích jezera Lago Maggiore jako umělecký ředitel hudebního festivalu Settimane Musicali di Ascona.

**Ludwig van Beethoven** věnoval Sonátu č. 21 svému příteli a patronovi hraběti Ferdinandu Ernstu Gabrielovi z Valdštejna. Byl to on, kdo mladého Beethovena doporučil ke studiu u Josepha Haydna a podpořil jej finančně. Tato sonáta je pozoruhodným dílem, které vyžaduje vysokou technickou zdatnost a brilantnost.

Až do roku 1969 měli hudební vědci za to, že **Franz Schubert** zkomponoval pro dvě ruce pouze jednu fantazii, op. 15 zvanou „Poutník“. Tehdy byl mezi mnoha jinými notovými materiály nalezen opis Fantazie C dur „Grazer“, který pořídil Schubertův obdivovatel Joseph Hüttenbrenner. O něm bylo již dříve známo, že Schubertova díla opisoval a pomáhal Schubertovi s jejich publikací.

Na dalších recitálových večerech cyklu **Světová klavírní tvorba** v Rudolfinu zahrají Boris Giltburg, Martin Helmchen, venezuelská hvězda Gabriela Montero a Igor Ardašev. Speciálním koncertem bude prosincové klavírní gala, na kterém FOK přivítá mladou českou generaci – o recitál se podělí Nora Lubbadová, Jan Schulmeister, Jan Čmejla a Matyáš Novák. Abonmá lze zakoupit až do 12. října, kdy se koná první koncert cyklu.

## Slovo dramaturga Martina Rudovského

Deník The New York Times psal v roce 1969 o senzačním objevu nedaleko Štýrského Hradce: Na dně truhly v opuštěném domě ležel opis fantazie Franze Schuberta. Existují pochybnosti o jeho autenticitě, ale obsahuje pro Schuberta typické prvky, jako jsou stupnicové a chromatické běhy, rytmus polonézy, a především krásnou úvodní melodii. Citlivá, poetická interpretace melodií je jednou z předností Francesca Piemontesiho, pravidelného interpreta Schubertových děl na festivalu Schubertiade, kde letos vystoupí se stejným programem jako v Praze. Vedle Schuberta na něm vynikne Beethovenova Valdštejnská sonáta svou technickou náročností a virtuozitou.

## Program

**Francesco Piemontesi – Klavírní recitál**

**12. října 2024** od 19:30, Rudolfinum, Dvořákova síň

**Ludwig van Beethoven**

Sonáta č. 21 C dur op. 53 „Valdštejnská“

Sonáta č. 30 E dur op. 109

**Franz Schubert**

Fantazie C dur D 605a „Grazer“

Impromptus D 935 (op. posth. 142)

**Francesco Piemontesi** | klavír

Záštitu nad koncertem převzalo Švýcarské velvyslanectví v České republice.

## Foto

<https://we.tl/t-IomHrBQbRn>

## Zajímavé odkazy

Vstupenky

<https://www.fok.cz/cs/Piemontesi>

## Kontakt pro média

**Ing. Tereza Axmannová**

+420 722 207 943

t.axmannova@fok.cz

[www.fok.cz](http://www.fok.cz)