# Klavírista Igor Ardašev vystoupí s recitálem v Rudolfinu

**V rámci cyklu Světová klavírní tvorba FOK vystoupí v sobotu 12. dubna Igor Ardašev. Zahraje 33 variací na valčík Antona Diabelliho od Ludwiga van Beethovena, Suitu z baletu Popelka Sergeje Prokofjeva a Suitu č. 5 Georga Friedricha Händela.**

*„33 variací na valčík Antona Diabelliho je hudba, která mne fascinuje, je to celý svět sám pro sebe. Má neobyčejně široký rejstřík emocí a stavů duše. Vnímám jako blahodárné tuto hudbu denně studovat a přebývat v ní. Přitahuje mne bohatstvím svého vnitřního života a nechce se mi pryč, pokud se do ní ponořím,“* říká **Igor Ardašev**.

Kolem roku 1819 vyzval hudební vydavatel a skladatel Anton Diabelli několik skladatelů, aby přispěli jednou variací do sbírky na jeho vlastní valčíkové téma. **Ludwig van Beethoven** zpočátku odmítl. Místo toho začal skicovat vlastní sbírku třiatřiceti variací na Diabelliho valčík. Dokončil ji až v roce 1823 a staly se tak Beethovenovou poslední rozsáhlou skladbou pro sólový klavír. Toto pozdní dílo skýtá řadu interpretačních možností.

**Igor Ardašev** studoval na brněnské konzervatoři i na JAMU ve třídě prof. Inessy Janíčkové. Pokračoval ve studiích u Paula Badury-Skody v Rakousku a u Rudolfa Serkina v USA. Získal řadu ocenění na mezinárodních soutěžích (laureát Čajkovského soutěže v Moskvě, soutěže Pražského jara, soutěže královny Alžběty v Bruselu a Marguerite Long-Thibaud v Paříži). Je vyhledávaným komorním partnerem předních českých instrumentalistů. Jeho diskografie obsahuje 21 titulů. Od roku 2012 působí pedagogicky na Janáčkově akademii múzických umění v Brně. V roce 2019 mu byla udělena Cena města Brna za oblast hudby.

## Slovo dramaturga Martina Rudovského

Igor Ardašev se s FOK potkal opakovaně. Ať již v rámci recitálů – první v roce 1988 nebo s orchestrem; vzpomeňme například na pozoruhodnou společnou nahrávku Prokofjevova Druhého klavírního koncertu či provedení obou Šostakovičových klavírních koncertů pod taktovkou Maxima Šostakoviče. Úžasné je také poslouchat snímky z Ardaševových vystoupení na Soutěži královny Alžběty, kde v roce 1991 získal 6. místo. Znovu a znovu posluchač prožívá závrať nad hloubkou, kam se za Ardaševem musí vydat. Také program tohoto recitálu zmíněný prostor otevírá a my můžeme být jen a jen vděčni, že tento hluboký umělec stočí tentokrát svou pozornost k nesmrtelným Variacím na Diabelliho valčík.

## Program

**Igor Ardašev – Klavírní recitál**

**12. dubna** 2025 od 19:30, Dvořákova síň, Rudolfinum

**Georg Friedrich Händel**

Suita č. 5 E dur HWV 430

**Sergej Prokofjev**

Popelka op. 97 a op. 102 (výběr)

**Ludwig van Beethoven**

33 variací na valčík Antona Diabelliho op. 120

**Igor Ardašev** | klavír

## Foto

<https://www.uschovna.cz/zasilka/SB36R9E6D4BWXSTL-4R8/>

## Zajímavé odkazy

Vstupenky

<https://www.fok.cz/cs/Ardasev>

## Kontakt pro média

**Ing. Tereza Axmannová**

+420 722 207 943

[t.axmannova@fok.cz](mailto:t.axmannova@fok.cz)

[www.fok.cz](http://www.fok.cz)