# Marie Esslová zahájí cyklus varhanních recitálů FOK ve Smetanově síni Obecního domu

**Varhanice Marie Esslová otevře 20. září cyklus varhanních matiné ve Smetanově síni Obecního domu, jenž pořádá Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK. Na recitálu zazní skladby Felixe Mendelssohna-Bartholdyho, Johanna Sebastiana Bacha, Césara Francka a Charlese-Marie Widora.**

*„Pro svůj recitál ve Smetanově síni jsem vybrala díla světoznámých skladatelů, jejichž hudební řeč oslovuje nejen svým vnějším, ale i vnitřním obsahem. Skladby, které budou při koncertě znít, jsou pokladem a příkladem vyspělých kompozičních technik, přitom umožňují dotknout se podstaty lidské existence,“* řekla Marie Esslová.

**Marie Esslová** studovala u Jaroslava Tůmy – varhaníka, pro kterého je Smetanova síň domovským prostředím. Získala první cenu na mezinárodní varhanní soutěži Joseph-Gabler Orgel-Wettbewerb. Další první cenu obdržela na improvizační soutěži Lions Club Musik-Wettbewerb ve Stuttgartu. Na mezinárodní hudební soutěži Pražské jaro 2013 získala čestné uznání. Vedle varhan se věnuje také hře na cembalo, s nímž zvítězila v soutěži Nadace Bohuslava Martinů. Nyní je zvána do porot mezinárodních varhanních soutěží. V Plzni učí varhanní improvizaci v rámci kurzu pro chrámové hudebníky a na Konzervatoři v Českých Budějovicích vyučuje obor varhany. Věnuje se koncertní činnosti v Čechách i zahraničí.

Před koncertem bude ve foyer Smetanovy síně možné zakoupit kávu a dort z Kavárny Obecního domu za zvýhodněnou cenu.

## Slovo dramaturga Martina Rudovského

V cyklu varhanních recitálů, který opět rozezní secesní nástroj ve Smetanově síni, se jako první představí Marie Esslová. Tuto varhanici a cembalistku v Čechách učili ti nejpovolanější – Jaroslav Tůma a Giedrė Lukšaitė-Mrázková. Úspěchy v podobě prvních cen na mezinárodních soutěžích pak na sebe nenechaly dlouho čekat. Marie koncertuje doma i v zahraničí, věnuje se také improvizaci a vyučuje na konzervatoři. Pro své pražské matiné ve Smetanově síni vybrala repertoár zásadních autorů varhanní literatury. Nebude chybět jedna z nejslavnějších varhanních skladeb Césara Francka – Preludium, fuga a variace.

## Program

**Marie Esslová – Varhanní recitál**

**20. září** 2025od 11:00, Smetanova síň, Obecní dům

**Felix Mendelssohn-Bartholdy**

Sonáta d moll č. 6 op. 65

Chorál a variace

**Johann Sebastian Bach**

Aria variata alla maniera italiana BWV 989

**Felix Mendelssohn-Bartholdy**

Variations sérieuses op. 54 (vlastní transkripce pro varhany)

**César Franck**

Preludium, fuga a variace op. 18

**Charles-Marie Widor**

Symfonie č. 6 op. 42 (1. Allegro)

**–**

**Marie Esslová** | varhany

## Foto

<https://www.uschovna.cz/zasilka/TOGMCUMZYFY2T95Z-6WV/>

## Zajímavé odkazy

Anglická anotace ke koncertu

<https://www.fok.cz/en/marie-esslova-organ-recital>

## Kontakt pro média

**Ing. Tereza Axmannová**

+420 722 207 943

[t.axmannova@fok.cz](mailto:t.axmannova@fok.cz)

[www.fok.cz](http://www.fok.cz)