# Pražští symfonikové představili program 91. sezóny s nastupujícím šéfdirigentem Tomášem Netopilem

**V září 2025 se šéfdirigentem a hudebním ředitelem Pražských symfoniků stane Tomáš Netopil. Na dnešní tiskové konferenci v Obecním domě spolu s ředitelem orchestru Danielem Sobotkou a dramaturgem Martinem Rudovským představili program sezóny 2025/2026, která začne Mahlerovou První symfonií „Titán“. Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK též dnes zahájil prodej vstupenek a abonmá na novou sezónu.**

*„Když se pomyslně otočím do minulosti, stáli Pražští symfonikové trpělivě po mém boku v dobách mých dirigent­ských začátků koncertních i nahrávacích. O to víc se těším na náš nový, intenzivní a tvůrčí vztah. Bude to nová etapa nejenom pro mne a Pražské symfoniky, ale velká příležitost k objevování také pro naše věrné po­sluchače,“* říká **Tomáš Netopil**.

*„S každým šéfdirigentem přicházejí nové dramaturgické záměry, stejně nezaměnitelné jako lidský rukopis. Věřím, že rukopis Tomáše Netopila přinese publiku zážitky, inspiraci, potěšení a jako bonus objevy, třeba hned v první společné sezóně evropskou premiéru nově nalezené originální verze opery Bohuslava Martinů Mariken z Nimègue,“* uvedl **Daniel Sobotka**.

### Péče o české skladatele, hudební poklady a mladé umělce jako poslání

Sezóna bude zahájena **17.** a **18. září** inauguračními koncerty nového šéfdirigenta, na kterých zazní kromě Mahlerovy První symfonie také neprávem opomíjené dílo českého skladatele **Jana Hanuše**, suita z baletu Sůl nad zlato. Tomáš Netopil totiž chce rozšířit povědomí o českých skladatelích 20. století a bude se o uvádění jejich děl systematicky zasazovat i v dalších sezónách. Na konci 91. sezóny čeká posluchače nově objevený hudební poklad: *„Jen málokterý orchestr se dnes může ve své dramaturgii pochlubit evropskou operní premiérou, a k tomu ještě vel­kého českého skladatele Bohuslava Martinů. Nově objevená verze opery* ***Mariken z Nimègue*** *bude překvapením pro nás všechny, milovníky jeho hudby,“* neskrývá své nadšení nastupující šéfdirigent. Dalším jeho důležitým akcentem je podpora mladých umělců, kteří, jak říká, *„mají obrovský potenciál, a rozvoj jejich talentu je naším velkým úkolem“*. V nadcházející sezóně s orchestrem vystoupí mladá česká pěvkyně **Bella Adamova**.

### Orchestrální abonentní cykly

V hlavním orchestrálním **cyklu A/B**, který začíná inauguračním koncertem, bude speciální událostí vystoupení vzácného hosta – **Izraelské filharmonie** s šéfdirigentem **Lahavem Shanim** a klavíristou **Yefimem Bronfmanem**, který zahraje Beethovenův „Císařský“ koncert. „*Jako třpytivý diadém na zářivé koruně sezóny – tak cítím vzácnou návštěvu Izraelské filharmonie v listopadu 2025. Navíc se svým šéfdirigentem a legendárním sólistou. Je to výraz úcty a důvěry,“* říká **Martin Rudovský***.* Advent rozsvítí Vánoční kantáta Arthura Honeggera na podporu Dětského fondu UNICEF. Posluchači se stále mohou těšit na **Tomáše Braunera**, se kterým spolupráce Pražských symfoniků rozhodně nekončí. V lednu 2026 bude řídit velkolepé **Verdiho Requiem** s Krassimirou Stoyanovou, Ester Pavlů, Pavlem Černochem, Patrickem Zielke a Českým filharmonickým sborem Brno. Přijede též fenomenální dirigent **Leonard Slatkin**, který oslovil ke spolupráci předního českého houslistu **Josefa Špačka**. Ze světových sólistů nesmíme opomenout klavíristu **Borise Giltburga** a titulárního varhaníka z katedrály Notre Dame **Oliviera Latryho**. Zlatou nití abonentního cyklu budou především díla Ludwiga van Beethovena, dále skladby Petra Iljiče Čajkovského a Bohuslava Martinů.

**Orchestrální cyklus C/D** zahájí skvělý houslista **Daniel Hope** s Tomášem Netopilem. Dále se představí klavírista a skladatel **Fazil Say**, který pod taktovkou **Ivora Boltona** uvede v české premiéře vlastní klavírní koncert „Matka Země“. Právě do tohoto cyklu přizval Tomáš Netopil talentovanou mezzosopranistku **Bellu Adamovou**, která přednese Písně o mrtvých dětech Gustava Mahlera. Dlouholetým dirigentským hostem je Petr Altrichter, který vytvořil nádherný program se sborem a špičkovými sólisty, jako je **Petr Nekoranec** nebo **Lada Bočková**. K orchestru se vrátí také americký dirigent **Case Scaglione** a jeden z nejlepších světových trumpetistů **Gábor Boldoczki**.

### Mimořádné koncerty

Dárkem pro posluchače bude open air **koncert ve Vyšehradských sadech** s Dvořákovou **Novosvětskou**, na který bude vstup zdarma. Úspěšná spolupráce s režisérem Matějem Formanem, ze které vzešla již tradiční Kouzelná Rybovka, pokračuje novým společným počinem, a to scénickým zpracováním oratoria **Stvoření Josepha Haydna** ve Smetanově síni Obecního domu. Ještě před oficiálním zahájením sezóny Pražští symfonikové tradičně zakončí léto na open air koncertu ve **Valdštejnské zahradě** a 1. září zahrají dětem k začátku školního roku hudbu z**Krtečka**. Smetanovu **Mou vlast** orchestr uvede letos dvakrát – v předvečer Dne vzniku samostatného Československa a přímo ve sváteční den. Stálicí na repertoáru jsou Dvořákovy **Slovanské tance** na Nový rok, kterých se tentokrát ujme šéfdirigent Tomáš Netopil, a Dvořákovo velikonoční oratorium **Stabat Mater**, na které FOK pozval vyhlášenou českou dirigentku **Alenu Hron** a **Pražský filharmonický sbor**. V rámci zájezdů se orchestr podívá do Německa, Švýcarska a na Slovensko.

### Komorní řady

V Rudolfinu se ve **Světové klavírní tvorbě** objeví Yefim Bronfman, který zazáří i v Obecním domě s Izraelskou filharmonií, sesterské duo Katia & Marielle Labèque uvede českou premiéru Philipa Glasse, přijede pověstný Saleem Ashkar, zástupcem české klavírní scény bude skvělý Jan Bartoš, Ukrajinu bude hrdě reprezentovat její hrdina Vadym Kholodenko a famózní Polák Piotr Anderszewski se zaměří na Schuberta a Brahmse.

**Komorní hudba** v kostele sv. Šimona a Judy nabídne dvoudílný projekt věnovaný Johannu Sebastianu Bachovi a jeho synům, Bennewitzovo kvarteto, klavírní The Trio tvořené skvělými jmény Jiří Vodička, Václav Petr, Martin Kasík, koncert Kühnova dětského sboru či Koncert ve starém stylu Pavla Šporcla. Vrcholem cyklu bude provedení Mozartova Requiem s chlapeckým sborem Boni Pueri.

Vyhlášený cyklus **Stará hudba** zahájí Josquinova hudba v podání slavného souboru Graindelavoix. Nový šéfdirigent FOK Tomáš Netopil vládne nejen taktovkou, ale také barokními houslemi v souboru Collegium Colloredo. Protože ve staré hudbě nesmí chybět Bach, zaměří se na něj vyhlášený soubor Collegium Marianum. Ensemble Inégal zase představí méně známé dílo Jana Dismase Zelenky. Do Španělska posluchače zavede soubor La Grande Chapelle a ze Švýcarska k nám zavítá soubor Gli Angeli Genève. Cyklus zakončí anglická renesance s uskupením Tenebrae.

Ve spolupráci s Národní galerií Praha pokračuje cyklus **Obrazy a hudba** v Anežském klášteře. Julie Svěcená s Ladislavem Horákem se v rámci něj budou věnovat dílu Ástora Piazzolly, dále vystoupí Kalabis Quintet, Pražské kytarové kvarteto a znovu vystoupí Bella Adamova, tentokrát v Schubertově cyklu Zimní cesta.

V sezóně nebudou chybět ani oblíbené hudebně-literární večery v **Divadle Viola**, kde vystoupí například cimbalista Jan Mikušek, klavírista Ivo Kahánek, herci Saša Rašilov, Jan Vlasák nebo Ondřej Brousek.

Na **varhanní recitály** ve Smetanově síni Obecního domu FOK pozval Marii Esslovou, Pavla Černého a krále všech varhaníků Oliviera Latryho.

### FOK pro nové generace

Cyklus rodinných koncertů Orchestr na dotek vezme děti k vodě, na hory, na zámek, do lesa i do zahrady. Pokračuje Hudební klub Fík, který děti na tyto koncerty připraví. Novinkou 91. sezóny jsou workshopy pro rodiče s předškolními dětmi s názvem Kulišáci v orchestru, který si připravila lektorka České Orffovy společnosti Karolína Řepová. Ta nadále vede také mezigenerační hudební setkávání pro seniory a jejich vnoučata s názvem Hudbou k srdci. Opakuje se úspěšný pořad s hercem Filipem Jevičem Karneval zvířat. V neposlední řadě FOK nabízí pestrou paletu pořadů pro školy, a to pro všechny stupně od mateřských po vysokoškolské studenty hudební pedagogiky. Program pořadů pro školy pro školní rok 2025/2026 bude zveřejněn v červnu.

### Poděkování

Symfonický orchestr hl. m Prahy FOK děkuje za podporu svému zřizovateli, **Hlavnímu městu Praha**. Dále děkuje za spolupráci Obecnímu domu a těší se na spolupráci s Vltavskou filharmonií, která má být budoucím sídlem orchestru.

# Vstupenky

Prodej abonentních cyklů a jednotlivých vstupenek zahajujeme dnes, **9. dubna 2025**. Stávající předplatitelé si mohou prodloužit svá abonmá do 30. června 2025. Vstupenky na veřejné generální zkoušky bude možné zakoupit od 19. května 2025. Kromě klasických abonentních řad je opět možnost sestavit si vlastní cyklus **Moje řada**. Slevy lze uplatnit i při nákupu online na [www.fok.cz](http://www.fok.cz).

## Fotogalerie

<https://www.uschovna.cz/zasilka/SCED3CM2GXG6D6X2-7VC/>

## Zajímavé odkazy

Abonentní řady 91. sezóny

<https://www.fok.cz/sezona>

Programová brožura ke stažení

<https://www.fok.cz/sites/default/files/files/2025-04/fok_2025-2026.pdf>

Tomáš Netopil

<https://www.fok.cz/tomas-netopil>

## Kontakt pro média

**Ing. Tereza Axmannová**

+420 722 207 943

[t.axmannova@fok.cz](mailto:t.axmannova@fok.cz)

[www.fok.cz](http://www.fok.cz)