# Portugalský klenot staré hudby Officium Ensemble poprvé vystoupí v Praze

**V kostele sv. Šimona a Judy se v rámci cyklu koncertů Stará hudba v úterý 21. ledna představí portugalský vokální soubor Officium Ensemble, který se věnuje zejména portugalským autorům. Tentokrát zařadil na repertoár kromě jejich děl také tři italská jména v čele s Giovanni Pierluigi da Palestrinou.**

*„Hlavní místo v našem pražském programu patří s ohledem na výročí 500 let od narození samozřejmě Palestrinovi, zařadili jsme jeho slavnou mši Missa Pappae Marcelli, ale vedle něj a jeho italských souputníků jsme chtěli představit autory, které řadíme k tzv. zlatému věku portugalské polyfonie,“* uvedl umělecký vedoucí souboru a sbormistr **Pedro Teixeira**. *„Lopes Morago, Manuel Cardoso, Duarte Lobo a Estêvão de Brito patří k zásadním tvůrcům portugalské renesanční hudby, jejímž dějištěm byla především katedrála v Évoře,“* dodal.

**Officium Ensemble** se etabloval jako jeden z nejvýznamnějších portugalských vokálních souborů věnujících se staré hudbě. Od založení v roce 2000 je jeho uměleckým vedoucím Pedro Teixeira. Stěžejní repertoár souboru sahá od renesanční hudby po rané baroko z portugalské, španělské, francouzsko-vlámské a anglické školy, přičemž zvláštní pozornost je věnována staré hudbě Portugalska a konkrétně hudbě z katedrály Évora. Výzkum Officium Ensemble, vedený Pedro Teixeirou ve spolupráci s předními portugalskými muzikology, vedl k mnoha novodobým premiérám.

Před koncertem se od 18:15 v kostele koná setkání s umělci, kterého se zúčastní vedoucí souboru Pedro Teixeira a moderovat bude dramaturg Martin Rudovský. Vstup na setkání je v ceně vstupenky na koncert.

## Slovo dramaturga Martina Rudovského

Vždy na konci léta probíhá největší festival staré hudby na světě – Oude Muziek, a to ve starobylém nizozemském Utrechtu. Ročník 2018 se věnoval mistru polyfonních mistrů Josquinovi des Prez. Nejslavnostnější koncert byl umístěn do katedrály svatého Martina z Tours. Za interprety pak byl povolán portugalský Officium Ensemble s charismatickým sbormistrem Pedrem Teixeirou. Nešlo odolat! Nádherná barva plných hlasů. Co tvář, to portrét renesančního mořeplavce. U žen zase oduševnělé señoritas. Jen se zamilovat. Do Portugalska i do starých mistrů. Pro Prahu pak chystají slavnou Palestrinovu Missu Papæ Marcelli, ozdobenou jejich rodnými compositores.

## Program

**Officium Ensemble & Palestrina**

**21. ledna** 2025 od 19:30, kostel sv. Šimona a Judy

**Giovanni Pierluigi da Palestrina**

Missa Papæ Marcelli

**Estêvão Lopes Morago**

**Duarte Lobo**

Audivi vocem

**Manuel Cardoso**

Sitivit anima mea

**Gregorio Allegri**

Miserere mei, Deus

**Antonio Lotti**

Crucifixus

**Estêvão de Brito**

O Rex Gloriæ

**Officium Ensemble**

**Pedro Teixeira**| umělecký vedoucí

Záštitu nad koncertem převzal J. E. Carlos Oliveira, velvyslanec Portugalské republiky v ČR.

## Foto

<https://www.uschovna.cz/zasilka/RCI6EG2DU65XFDPF-47V/>

## Zajímavé odkazy

Vstupenky

<https://www.fok.cz/cs/Officium>

Rozhovor Martina Rudovského se sbormistrem Pedrem Teixeirou

<https://www.polyharmonie.cz/pedro-teixeira-nade-vsim-je-exprese/>

## Kontakt pro média

**Ing. Tereza Axmannová**

+420 722 207 943

[t.axmannova@fok.cz](mailto:t.axmannova@fok.cz)

[www.fok.cz](http://www.fok.cz)