**Vánoční oratorium Saint-Saënse a světová premiéra Lukáše Sommera na koncertě FOK pro UNICEF**

**Pražští symfonikové každoročně věnují dva předvánoční koncerty na podporu organizace UNICEF. Ty letošní se odehrají 11. a 12. prosince a ponesou se ve znamení světové premiéry kantáty Pražský Betlém Lukáše Sommera. Zazní také část Koncertantní symfonie pro varhany a orchestr Josepha Jongena s varhaníkem Petrem Rajnohou a překrásné Vánoční oratorium Camille Saint-Saënse. Pěveckých sól se zhostí pěvecká elita: Simona Šaturová, Markéta Cukrová, Monika Jägerová, Richard Samek a Jiří Brückler. Vystoupí Český filharmonický sbor Brno a dva dětské sbory, Pueri gaudentes a Radost Praha.**

*„Když jsem tedy loni obdržel zakázku FOK, ani na vteřinu jsem nepřemýšlel, koho oslovím. Během několika málo dnů přišel Vít Slíva s (pro mne zcela strhující) myšlenkou. Pojmout dílo jako pomyslnou cestu poutníkovu sněhovou závějí do Kostela sv. Panny Marie Sněžné. Vyobrazil poutníka jako člověka, který hledá víru, hledá kotvu ve svém životě,“* prozrazuje **Lukáš Sommer**, *„Tento obraz následně způsobil něco, co jsem u komponování nového díla s takovou silou ještě nezažil. Skladba se drala z nekonkrétních obrysů na papír sama, jako bych ani já nesměl překážet rychlosti a ‚vařící jehle‘, s jakou se jednotlivé motivy ihned, napoprvé manifestují v partituře,“* přiznává.

**Lukáš Sommer** patří k předním představitelům mladé české kompoziční generace a předním českým kytaristům. V roce 2019 jako jediný český kytarista vystoupil sólově ve slavném Kennedy center ve Washnigtonu a v roce 2022 debutoval v americké Carnegie Hall. Studoval hru na kytaru a kompozici v Českých Budějovicích a na Pražské konzervatoři, studium skladby na Akademii múzických umění v Praze absolvoval ve třídě Ivana Kurze. Jeho kompoziční tvorba zahrnuje skladby orchestrální, komorní i jevištní a mnohé skladby zazněly na řadě evropských pódií, v Japonsku i Kanadě.

Vánoční oratorium je dílem třiadvacetiletého **Camilla Saint-Saënse**, vzniklo téhož roku, kdy byl skladatel jmenován varhaníkem v pařížském Chrámu svaté Magdaleny. V této funkci setrval téměř dvacet let. Dílo bylo poprvé uvedeno 15. prosince 1858. Text sestavil skladatel z úryvků evangelií, žalmů a dalších biblických textů.

Belgický skladatel **Joseph Jongen** byl o generaci mladší než Saint-Saëns a stejně jako on byl klavíristou a varhaníkem. Od roku 1911 vyučoval na konzervatoři v rodném Lutychu, od roku 1920 na Královské konzervatoři v Bruselu a poté se stal jejím ředitelem. Jongenova hudba byla jeho současníky stavěna stylově mezi Césara Francka a Clauda Debussyho, patrný je také vliv Richarda Strausse, se kterým se Jongen osobně setkal při své cestě po Evropě. Koncertantní symfonie vznikla pro inauguraci varhan ve Filadelfii, ale nakonec byla premiérovaná na Královské konzervatoři v Bruselu roku 1928; americká premiéra se konala roku 1935 v Carnegie Hall.

## Slovo dramaturga Martina Rudovského

Tam, kde končí Vánoční oratorium Bachovo, začíná to Saint-Saënsovo. A to téměř doslova. Vždyť u preludia píše: „v Bachově stylu.“ A závěrečný chorál? Nu, však uslyšíte. A také uslyšíte, co ještě nikdo nikdy neslyšel: světovou premiéru. Vynikajícího skladatele Lukáše Sommera totiž vyzval dirigent koncertu Robert Kružík, aby složil novou kantátu Pražský Betlém, přičemž libreto na přání skladatele sepsal básník Vít Slíva. A protože Advent náleží také dětem, budou to právě jejich andělské hlasy, které přiodějí prostotu Přicházejícího.

## Program

**Vánoční oratorium pro UNICEF**

**11. a 12. prosince** 2024 od 19:30, Smetanova síň, Obecní dům

**Camille Saint-Saëns**

Vánoční oratorium op. 12

**Joseph Jongen**

Koncertantní symfonie pro varhany a orchestr op. 81 (3. věta)

**Lukáš Sommer**

Pražský Betlém (světová premiéra)

**Petr Rajnoha**| varhany

**Simona Šaturová**| soprán

**Markéta Cukrová**| mezzosoprán

**Monika Jägerová**| alt

**Richard Samek**| tenor

**Jiří Brückler**| baryton

**Český filharmonický sbor Brno**

**Joel Hána**| sbormistr

**Dětský pěvecký sbor Radost Praha**

**Jan Pirner**| sbormistr

**Pueri gaudentes**

**Jan Kyjovský, Libor Sládek**| sbormistr

**Pražští symfonikové**

**Robert Kružík**| dirigent

## Foto

<https://we.tl/t-DQu6ml7riq>

## Zajímavé odkazy

Vstupenky

<https://www.fok.cz/cs/Unicef>

## Kontakt pro média

**Ing. Tereza Axmannová**

+420 722 207 943

[t.axmannova@fok.cz](mailto:t.axmannova@fok.cz)

[www.fok.cz](http://www.fok.cz)