# Kniha Jiřího Hannsmanna Jak se rodil orchestr FOK je v prodeji

**Na Narozeninových koncertech 23. a 24. října v Radiopaláci Pražští symfonikové pokřtili knihu Jiřího Hannsmanna s názvem *Jak se rodil orchestr FOK*, která rekonstruuje vznik Orchestru F.O.K. a jeho sezóny až do konce druhé světové války. Knihu lze nyní zakoupit v pokladně FOK v Obecním domě.**

*„Za pět let bádání jsem zjistil mnoho zajímavých souvislostí a nejhodnotnějším nálezem byla informace, že první veřejný koncert Orchestru F.O.K, dnešního Symfonického orchestru hl. m. Prahy FOK, se konal už 24. října 1934 v Radiopaláci. Donedávna se první koncert odhadoval na rok 1936,“* řekl Jiří Hannsmann. Křest knihy proběhl přesně o devadesát let později v rukou Ondřeje Havelky na pódiu Radiopaláce, kmotrem knihy se stal sólista Ivan Ženatý.

Jiří Hannsmann působí nyní jako basista v Pražském filharmonickém sboru. V době, kdy pracoval jako vedoucí orchestrální kanceláře FOK, bylo mimo jiné jeho úkolem provádět žáky základních a středních škol v rámci oblíbeného edukačního pořadu *Orchestr bez fraku* po zákulisí a zázemí orchestru a při tom jim podat výklad o jeho historii. Právě tak začalo jeho hledání ztracených pramenů. Všiml si, že výroční almanachy orchestru si v některých datech protiřečí a že v nich chybí zmínky o úplných začátcích. Nebylo snadné se přesných informací dopátrat, neboťna konci druhé světové války vyhořely oba – pečlivě vedené – archivy tělesa, jeden v bytě hobojisty Josefa Shejbala při náletu 14. února 1945, a druhý v Nobileho křídle Staroměstské radnice, kde vypukl požár při Pražském povstání. Navíc zakladatel orchestru Rudolf Pekárek přišel o veškeré své písemné materiály po deportaci do židovského ghetta v Lodži v roce 1941.

Vědělo se, že těleso vzniklo v roce 1934, ale nebyly známy přesnější data ani okolnosti.Po odchodu z FOK se Jiří Hannsmann naplno ponořil do mnoha jiných archivů, aby historii objasnil. Pátral například v německojazyčném dobovém tisku či v deníkových zápiscích dirigenta Václava Smetáčka, které zapůjčila jeho dcera Václava Smetáčková. Podařilo se mu upřesnit založení orchestru na rozmezí 19. 6. – 14. 7. 1934. Se senzačním nálezem anonce a recenze prvního veřejného koncertupřišel právě včas, když probíhalo plánování jubilejní 90. sezóny FOK. Tak vznikla myšlenka Narozeninového koncertu jako částečné repliky prvního veřejného koncertu v Radiopaláci a především myšlenka vyjít se všemi objevy na světlo světa v knižní podobě.

## Ukázka z knihy

**Str. 11, kap. II.** **Zakladatel a jeho raná léta**

Ještě donedávna to vypadalo, že se Rudolf Pekárek vynořil z neznáma až v roce 1934. V jeho kratičkém životopise v elektronickém *Českém hudebním slovníku osob a institucí* se můžeme ještě dnes [23. 8. 2024] dočíst: „Bližší podrobnosti o osudech Rudolfa Pekárka do roku 1934 nejsou známy.“ Jako datum narození zde figuroval pouze strohý letopočet 1900 bez dalšího upřesnění. Dodejme, že přesné datum je 24. 2. 1900, které do hesla v *Českém hudebním slovníku* bylo doplněno v roce 2019. Přitom byl nalezen v archivu FOK dopis Františka Kafky už z 26. 8. 1983, kde je Pekárkovo datum narození explicitně uvedeno.

## Bibliografické údaje

Napsal: Jiří Hannsmann

Název: Jak se rodil orchestr FOK

Vydal: Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK, Praha, 2024

Odpovědný redaktor: Pavel Petráněk

Počet stran: 173

Počet kapitol: 20

Fotografie pocházejí z archivu FOK, Divadelního archivu Národního divadla a Obecního domu.

## Fotogalerie

<https://we.tl/t-Gn7PHS52X9>

## Zajímavé odkazy

Rozhovor s Jiřím Hannsmannem pro rádio Classic Praha na podcastu Novinky z FOK

[open.spotify.com/episode/16M2buH4TJjrDgtGZi1I4L](https://open.spotify.com/episode/16M2buH4TJjrDgtGZi1I4L)

## Kontakt pro média

**Ing. Tereza Axmannová**

+420 722 207 943

t.axmannova@fok.cz

[www.fok.cz](http://www.fok.cz)