# FOK uvede Griegův klavírní koncert s Markem Kozákem

**Ve Smetanově síni Obecního domu zazní 9. a 10. října Klavírní koncert Edvarda Griega v podání vynikajícího mladého klavíristy Marka Kozáka a Pražských symfoniků. Pod taktovkou Petra Altrichtera orchestr provede také suitu Karelia Jeana Sibelia a Skotskou symfonii Felixe Mendelssohna Bartholdyho.**

*„Žiji s představou, že skladatelé nám sdělují své myšlenky bez ohledu na čas. Mám rád tato nadčasová setkávání a vážím si možnosti, že jsem tentokrát hostem Edvarda Griega. Jeho Klavírní koncert a moll je perlou romantického repertoáru. Při přípravě tohoto koncertu jsem myslel na setkání E. Griega a A. Dvořáka na pražském pódiu. Bylo to v roce 1903, tehdy Grieg doprovázel Dvořákovu dceru Magdalénu a jeho vlastní koncert provedla vynikající Lisztova žačka Teressa Carreno. V letošní sezóně budu hrát převážně klavírní koncerty těchto dvou romantických velikánů, a tak umožním jejich opětovné setkávání. Těším se z pozvání k abonentnímu koncertu Symfonického orchestru hl. m. Prahy FOK ve spolupráci s dirigentem Petrem Altrichtrem, jehož umělecký jazyk je mi velmi blízký,“* říká Marek Kozák.

Hudební cesta klavíristy **Marka Kozáka** se dlouhodobě pojí s úspěchy v mezinárodních soutěžích. V červnu 2021 se stal laureátem mezinárodní klavírní soutěže Gézy Andy v Curychu, jedné z nejprestižnějších a nejobtížnějších. V roce 2018 zvítězil na Evropské klavírní soutěži v Brémách, odkud si přivezl také cenu publika. Na soutěži Pražského jara v 2016 získal 2. místo a ocenění za provedení soudobé skladby Kejklíř Adama Skoumala. Marek Kozák pravidelně hostuje u všech předních českých orchestrů i v zahraničí. V sezóně 2024-25 přednesl Dvořákův klavírní koncert g moll s Moravskou filharmonií Olomouc na zahajovacím koncertě sezóny a dále na turné v Polsku. Griegův koncert zahraje také v prosinci se Symfonickým orchestrem města Friedrichshafen a v březnu 2025 se Slovenskou filharmonií. S Filharmonií Hradec Králové uvede 1. klavírní koncert P. I. Čajkovského.

Tři díla na programu koncertu FOK spojuje inspirace severským kulturním dědictvím. **Jean** **Sibelius** napsal suitu o Karélii v době, kdy toto rozsáhlé území náleželo Finskému velkoknížectví. Klavírní koncert **Edvarda Griega** poskytuje důkaz o jeho zájmu o norskou lidovou hudbu, který je patrný hned v úvodním motivu díla. V poslední větě koncertu se objevuje inspirace norským lidovým tancem halling. Skladatel zde také napodobuje specifický zvuk lidových houslí, zvaných „Hardanger“, které se v Norsku používaly. Impulz pro napsání Třetí symfonie našel **Felix Mendelssohn Bartholdy** při své návštěvě Edinburghu. *„Za všudypřítomného šera jsme dnes šli do paláce, kde žila královna Marie... Kaple pod ním je nyní bez střechy. Daří se tam trávě a břečťanu; i u rozbitého oltáře, kde byla Marie korunována skotskou královnou. Všechno je zničené, zchátralé a prostoupené čirým nebem,“* popsal skladatel svůj inspirační zdroj v dopisu rodině. Ve skutečnosti to byla pátá symfonie v pořadí podle vzniku, dostala však číslo 3 podle pořadí publikace. Skladatel ji sám nenazýval „skotskou“, ale vzhledem k tomu, že inspirace severskou krajinou i hudbou je zřetelná, název se rychle ujal.

## Slovo dramaturga Martina Rudovského

Dirigent Petr Altrichter je hrdý rodák zpod Radhoště, ale také světoběžník, který poznal detailně i severský repertoár. Proto mytická Karelia Jeana Sibelia. Petr Altrichter je také muzikant s velkým srdcem, který potká-li na své životní cestě mladý talent, fouká mu do plachet. To je i případ Marka Kozáka, se kterým se za doprovodu FOK potkali na soutěži Pražského jara v roce 2016. Po vyprodaném recitálu v rámci Světové klavírní tvorby v únoru 2023 přišel konečně čas Smetanovy síně a Edvarda Griega. Setkání přátel vyvrcholí také na severu: Mendelssohnovou Skotskou symfonií, dle jeho vlastních slov tou nejlepší.

## Program

**Grieg & Mendelssohn**

**9. a 10. října** 2024 od 19:30, Smetanova síň Obecního domu

**Jean Sibelius**

Karelia, suita op. 11

**Edvard Hagerup Grieg**

Klavírní koncert a moll op. 16

**Felix Mendelssohn Bartholdy**

Symfonie č. 3 a moll op. 56 „Skotská“

**Marek Kozák** | klavír

**Pražští symfonikové**

**Petr Altrichter** | dirigent

Před čtvrtečním koncertem proběhne **setkání s umělci** od 18:15 v salónku Cukrárna Obecního domu, které moderuje dramaturg FOK Martin Rudovský.

## Foto

<https://we.tl/t-dN79V0aOnf>

## Zajímavé odkazy

Vstupenky a anglická anotace ke koncertu

<https://www.fok.cz/en/grieg-mendelssohn>

## Kontakt pro média

**Ing. Tereza Axmannová**

+420 722 207 943

t.axmannova@fok.cz

[www.fok.cz](http://www.fok.cz)