# Pražští symfonikové představí malým posluchačům skupinu žesťových nástrojů

**Cyklus koncertů pro rodiny s dětmi Orchestr na dotek Pražských symfoniků pokračuje v představování nástrojových skupin malým posluchačům. V sobotu 18. ledna dopoledne ve Smetanově síni Obecního domu přijde řada na žestě. Pod taktovkou dirigenta Jana Kučery zazní hudební ukázky vhodné pro děti. Programem budou provázet herci Marek Němec s Johanou Schmidtmajerovou. Po skončení programu si děti mohou na pódiu vyzkoušet hru na nástroje se členy orchestru.**

Karolína Okarína s panem Tympánem přicházejí v bílých pláštích s ochrannými brýlemi ledabyle nasazenými na hlavě a zdraví se s publikem. *„Tak dneska se, Karolíno, v naší laboratoři zabýváme plechy…“* říká Marek Němec alias Pan Tympán. *„Na neplechy není čas, pane Tympáne, máme práci!“* odpovídá Johana Schimdtmajerová v roli Karolíny Okaríny. *„Ne neplechy – právě že plechy! Neboli žestě!“* upřesňuje pan Tympán.

Scénárista **Tomáš Končinský** opět připravil poutavý a vtipný program, ve kterém zazní ukázky z hudby Jeana Sibelia, Josefa Suka, Modesta Petroviče Musorgského, Georga Philippa Telemanna, Leoše Janáčka, Václava Trojana a nebude chybět ani filmová hudba Johna Williamse. Děti budou na hudbu pochodovat, cvičit, řešit hudební hádanku, poslouchat kvákání trombonového žabáka a pod vedením dirigenta Jana Kučery si zaexperimentují s instrumentací skladeb. Představí se též Baletní přípravka Národního divadla, Hudební klub FÍK a mladá hráčka na lesní roh Beatrix Aki Korbélyi v duu se svou učitelkou, sólohornistkou FOK Zuzanou Rzounkovou.

## Slovo dramaturga Martina Rudovského

Když se malý člověk podívá na pódium v koncertní síni, může se mu takhle na první pohled zdát, že orchestr je prostě jedna velká tlupa lidí, kteří všichni úplně náhodně smýkají smyčcem nebo do něčeho tlučou, foukají, drnkají, zkrátka vykonávají nějakou činnost, která stejně z dálky vůbec není vidět. Ale to je omyl. Každý člen orchestru je ve svém oboru tak trochu superman. Každý muzikant, každá nota, každý tón, doslova každé hnutí má svoje přesné místo i čas. Na všechno existuje podrobný návod, kterému se říká partitura. Je to vlastně takový chemický vzoreček nebo chcete-li recept, jak to všechno správně namíchat, aby se z pódia nakonec neozval výbuch, ale úchvatná hudba. Tahle chemie vás bude bavit!

## Program

**Orchestr na dotek – Žestě**

Hudební laboratoř aneb Orchestr na atomy

**18. ledna** 2025 od 11:00, Smetanova síň, Obecní dům

**Johana Schmidtmajerová** | průvodkyně

**Marek Němec** | režie, průvodce

**Tomáš Končinský** | scénář

**Zuzana Rzounková** | lesní roh

**Beatrix Aki Korbélyi** | lesní roh

**Baletní přípravka Národního divadla**

**Jana Jodasová** | vedoucí

**Hudební klub FÍK**

**Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK**

**Jan Kučera** | dirigent

## Fotogalerie

<https://www.uschovna.cz/zasilka/RCBGT4UY23FJGBYD-XFN/>

## Zajímavé odkazy

Vstupenky

<https://www.fok.cz/cs/Zeste>

## Kontakt pro média

**Ing. Tereza Axmannová**

+420 722 207 943

[t.axmannova@fok.cz](mailto:t.axmannova@fok.cz)

[www.fok.cz](http://www.fok.cz)