# Truls Mørk zahraje Dvořákův Violoncellový koncert s Pražskými symfoniky

**Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK pozval do Prahy hvězdného norského violoncellistu Trulse Mørka, aby 8. a 9. ledna ve Smetanově síni zahrál Dvořákův slavný Violoncellový koncert h moll. Pod taktovkou Iona Marina zazní také Ravelovo Bolero, Pavana za mrtvou infantku a skladba Alborada del gracioso.**

*„Pravím Vám zcela jistě, že tento koncert daleko předstihuje moje oba koncerty, jak houslový, tak i ten klavírní. Nedivte se, že sám Vám to povídám, samochvála nebývá spolehlivá, ale já Vám to musím říct, že mám z toho díla nehoráznou radost a myslím, že se nemýlím,“* napsal **Antonín Dvořák** v dopise Josefu Bohuslavu Foersterovi po dokončení Violoncellového koncertu h moll. Měl pravdu, koncert se zařadil mezi nejvýznamnější díla violoncellového repertoáru.

**Truls Mørk** je jedním z předních violoncellistů naší doby. Nahrál mnoho skvělých violoncellových koncertů pro labely jako Virgin Classics, EMI, Deutsche Grammophon, Ondine, Arte Nova a Chandos, z nichž mnohé získaly mezinárodní ocenění včetně Gramophone, Grammy, Midem a ECHO Klassik. Patří mezi ně i Dvořákův koncert, nahraný pod taktovkou Marisse Jansonse a Filharmonií Oslo.

**Maurice Ravel** považoval Bolero svým způsobem za experiment. *„Jednovětý tanec, velmi pomalá a stále táž hudba, pokud jde o melodii, harmonii i rytmus (nepřetržitě zdůrazňovaný bubínkem). Jediným prvkem změny bude crescendo orchestru,“* formuloval svou představu. Nebývalým úspěchem skladby byl sám zaskočen. Jde vskutku o mistrovské dílo, ve kterém skladatel dokázal pomocí nepatrných obměn dosáhnout strhujícího napětí a zaujetí posluchače.

Záštitu nad koncertem převzalo Velvyslanectví Norského království v Praze.

## Slovo dramaturga Martina Rudovského

Zatímco v únoru 2024 se Maestro Ion Marin dotkl díla Antonína Dvořáka jen letmo – skrze Dvořákovu orchestraci Uherských tanců, o rok později to bude vskutku jiná káva. Na pultech bude zásadní dílo: Dvořákův Violoncellový koncert h moll. A kde je opus 104, tam musí být i špičkový violoncellista. Jako například vítěz Ceny Grammy, žák Mstislava Rostropoviče, norská legenda Truls Mørk. Také druhá polovina večera bude patřit jedinému skladateli, jubilantovi roku 2025 Maurici Ravelovi a jeho roztančenému Španělsku, aneb od Alborady k Boleru.

## Program

**Truls Mørk & Dvořák**

**8.** a **9. ledna** od 19:30, Smetanova síň, Obecní dům

**Antonín Dvořák**

Violoncellový koncert h moll op. 104

**Maurice Ravel**

Alborada del gracioso

Pavana za mrtvou infantku

Bolero

**Truls Mørk** | violoncello

**Pražští symfonikové**

**Ion Marin** | dirigent

## Foto

<https://www.uschovna.cz/zasilka/RAZVBN8G7XKPHY7D-LFN/>

## Zajímavé odkazy

Vstupenky

<https://www.fok.cz/cs/Mork>

## Kontakt pro média

**Ing. Tereza Axmannová**

+420 722 207 943

t.axmannova@fok.cz

[www.fok.cz](http://www.fok.cz)