



Ochrana autorských práv v projektovaní

Bratislava, 28. apríla 2025 - Projektová dokumentácia zohráva stavebníctve kľúčovú úlohu, no jej právna ochrana býva často podceňovaná. Autorské právo poskytuje projektantom nástroje na ochranu ich tvorby pred neoprávnenými zásahmi či kopírovaním.

Autorské práva predstavujú dôležitú súčasť právneho systému v oblasti duševného vlastníctva, pričom ich uplatnenie v projektovaní a stavebníctve si vyžaduje osobitnú pozornosť. Stavebné odvetvie je primárne zamerané na materiálne aspekty (výmery, technické parametre, fyzickú realizáciu stavieb), no ochrana nehmotných aktív, akými sú napríklad projektové návrhy a dokumentácia, je rovnako zásadná pre zabezpečenie práv a záujmov projektantov. Hoci sa autorské právo často spája s umeleckou sférou, jeho dosah siaha aj do technických oblastí, kde zohráva významnú rolu pri ochrane tvorivých návrhov, projektovej dokumentácie a zabezpečení práv autorov, ktorí tieto dokumenty vytvárajú.

Autorské právo a projektová dokumentácia

Projektová dokumentácia môže byť považovaná za autorské dielo, ak spĺňa zákonné podmienky – musí byť výsledkom tvorivej duševnej činnosti autora a obsahovať prvok jedinečnosti. Ak sú tieto podmienky splnené, autor projektovej dokumentácie nadobúda výhradné osobnostné a majetkové práva, ktoré zabezpečujú ochranu pred neoprávneným použitím alebo zásahmi do diela. **"Autorské právo významne posilňuje právne postavenie projektantov a poskytuje im nástroje na ochranu ich tvorivých návrhov pred neoprávneným kopírovaním či zásahmi do diela,"** hovorí k tejto problematike advokát a certifikovaný odborník na právo duševného vlastníctva JUDr. Pavol Heger a dodáva: **„Ochrana autorských práv zabezpečuje nielen projektanta, ale aj kvalitu a originalitu návrhov v stavebníctve."**

Autorské právo umožňuje autorovi kontrolovať, ako bude jeho dielo použité, či bude zverejnené, spracované alebo pozmenené. Ak je projektová dokumentácia považovaná za autorské dielo, jej ochrana sa vzťahuje na všetky formy jej



vyjadrenia, čiže na grafické návrhy, architektonické plány či urbanistické koncepty. Projektová dokumentácia často vzniká v špecifických režimoch tvorby, pričom právne vzťahy medzi autorom a objednávatelom ovplyvňujú rozsah výkonu autorských práv.

Zamestnanecké dielo a dielo na objednávku

Ak je projektová dokumentácia vytvorená ako zamestnanecké dielo, autorom je fyzická osoba, no jeho majetkové práva vykonáva zamestnávateľ. Ten nadobúda právo rozhodovať o použití diela, jeho zverejnení a dokončení. Autorské práva sa prenášajú na zamestnávateľa automaticky, pokiaľ nie je dohodnuté inak.

"Projektová dokumentácia má špecifické postavenie v rámci autorského práva, pretože jej využitie nie je jednorazové, ale často podlieha ďalším úpravám a zásahom, ktoré je potrebné legislatívne ošetriť," upozorňuje JUDr. Pavol Heger. V prípade diela na objednávku autor poskytuje objednávatelovi súhlas na použitie diela na účel vyplývajúci zo zmluvy. Tento režim umožňuje efektívne využitie projektovej dokumentácie v praxi, pričom je kľúčové správne zmluvne definovať rozsah použitia a licenčné podmienky.

Použitie projektovej dokumentácie a zákonné výnimky

Autorský zákon stanovuje výnimky, pri ktorých môže byť PD použitá bez súhlasu autora. Patrí sem napríklad právo vlastníka stavby vykonávať udržiavacie práce, pokiaľ zásahy nenarušujú hodnotu diela. PD môže byť tiež použitá v správnom, trestnom alebo súdnom konaní, ako aj pri jej rozmnožení na účely obnovy stavby.

"Je dôležité náležite rozlišovať prípady, kedy je použitie projektovej dokumentácie oprávnené, a kedy dochádza k neoprávnenému zásahu do autorských práv," dodáva JUDr. Pavol Heger. **„Akákoľvek neautorizovaná zmena projektovej dokumentácie môže predstavovať zásah do autorských práv jej tvorcu."** Porušovanie autorských práv projektantov sa často prejavuje neoprávnenými úpravami projektovej dokumentácie alebo jej použitím bez súhlasu autora. Medzi najčastejšie porušenia patria neoprávnená modifikácia projektovej dokumentácie bez konzultácie s autorom, čím sa zasahuje do osobnostných práv, nelegálne kopírovanie alebo plagiátorstvo, kde sa projektová dokumentácia používa



bez udelenia licencie a porušenie licenčných podmienok, keď objednávateľ použije dielo nad rámec zmluvne dohodnutého účelu.

Možnosti ochrany projektantov

Ak dôjde k neoprávnenému zásahu do autorských práv, autor má možnosť brániť sa viacerými spôsobmi. Prvým je výzva na upustenie od porušovania práv, ktorá býva často prvý krokom pred súdnym sporom. Ďalej to môže byť podanie autorskej žaloby, pričom súd môže nariadiť zastavenie neoprávneného používania diela.

Nasleduje žiadosť o vydanie neodkladného opatrenia, ktoré môže okamžite zabrániť pokračovaniu v porušovaní práv. A napokon domáhanie sa náhrady škody alebo bezdôvodného obohatenia, ak porušovateľ zneužil dielo na hospodársky prospech.

"Prevencia zásahov do autorských práv spočíva predovšetkým v dôkladnej zmluvnej úprave a zvyšovaní právneho povedomia projektantov,"

zdôrazňuje JUDr. Pavol Heger. **„Správne nastavená licenčná zmluva môže predísť mnohým sporom a zabezpečiť stabilnú ochranu autorských diel."**

Autorské práva v projektovaní predstavujú dôležitý nástroj ochrany tvorivých návrhov a práv projektantov. Ich správne uplatnenie umožňuje predchádzať neoprávneným zásahom, zároveň posilňuje právne postavenie autorov v odvetví stavebníctva a podporuje inovatívne riešenia v oblasti urbanizmu a architektúry.