**Tomáš Hanus exkluzivně vystoupí s Pražskými symfoniky a klarinetistkou Sharon Kam**

**Pražští symfonikové přivítají advent romantickým programem. Pod vedením dirigentského hosta Tomáše Hanuse zahrají 4. a 5. prosince Symfonii č. 4 Roberta Schumanna, Weberův Klarinetový koncert s fantastickou sólistkou Sharon Kam, předehru k opeře Tristan a Isolda Richarda Wagnera a slavnou závěrečnou scénu Isoldiny smrti z lásky.**

*„Program tohoto koncertu vznikal ve velmi krásném a otevřeném dialogu s dramaturgem FOKu Martinem Rudovským. Jednalo se o to, abychom představili ne úplně běžně hranou symfonii Roberta Schumanna, která podle mě patří k vrcholným dílům romantické epochy,“* říká dirigent koncertu **Tomáš Hanus**, *„protikladem bude dílo Richarda Wagnera, který přistupoval odlišně k instrumentaci i formě, a k tomu Weberův klarinetový koncert, který důvodně milují všichni klarinetisté. Koncert nám tak podá silnou zprávu o romantismu v německých zemích.“*

**Tomáš Hanus** se narodil v Brně a studoval na Janáčkově akademii múzických umění u svého celoživotního mentora Jiřího Bělohlávka. V Praze se vyskytuje vzácně, neboť je hudebním ředitelem Velšské národní opery v Cardiffu. V rámci svého působení s tímto orchestrem každoročně absolvuje také řadu koncertních vystoupení po Velké Británii a hostuje u řady evropských orchestrů a operních domů. V nadcházejících dvou sezónách zastane roli hlavního hostujícího dirigenta Islandského symfonického orchestru.

**Sharon Kam** patří mezi nejžádanější klarinetisty světa. V Německu žijící virtuózka s izraelskými kořeny je v letošní sezóně rezidenční umělkyní v Tonhalle Düsseldorf. K vrcholům její sezóny patří mimo koncert s Pražskými symfoniky a Tomášem Hanusem pozvánky na vystoupení se Státním orchestrem ve Stuttgartu, Essenskou filharmonií, Beethoven Orchestra Bonn, Innsbruck Symphony Orchestra, Deutsche Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz nebo Orchestre de Chambre de Lausanne. Od roku 2022 Sharon Kam působí také jako profesorka klarinetu na Hochschule für Musik, Theater und Medien v Hannoveru.

Před středečním koncertem se od 18:15 uskuteční setkání s umělci v salónku Cukrárna Obecního domu, které moderuje dramaturg FOK Martin Rudovský.

## Slovo dramaturga Martina Rudovského

Od té doby, kdy Tomáš Hanus dirigoval FOK naposledy, doslova dobyl svět, zejména ten operní. Vídeňská státní opera či Pařížská národní opera jsou pro něj dnes scény téměř domácí. Nejvíce pak samozřejmě zná prkna Velšské národní opery, kde působí v roli hudebního ředitele od roku 2017. Proto také nesmrtelná Wagnerova hudba na úvod. Podobně však Tomáš Hanus obdivuje čistotu partitur klasických. To mají společné s věhlasnou izraelskou klarinetistkou Sharon Kam, která se Weberovým koncertům věnuje celý život.

## Program

**Sharon Kam & Tomáš Hanus**

**4.** a **5. prosince** 2024 od 19:30, Smetanova síň, Obecní dům

**Richard Wagner**

Tristan a Isolda, předehra k opeře a Isoldina smrt z lásky

**Carl Maria von Weber**

Klarinetový koncert č. 2 Es dur op. 74

**Robert Schumann**

Symfonie č. 4 d moll op. 120

**Sharon Kam** | klarinet

**Pražští symfonikové**

**Tomáš Hanus** | dirigent

## Foto

<https://we.tl/t-KNFv3i8ovl>

## Zajímavé odkazy

Vstupenky

<https://www.fok.cz/cs/Kam-Hanus>

## Kontakt pro média

**Ing. Tereza Axmannová**

+420 722 207 943

[t.axmannova@fok.cz](mailto:t.axmannova@fok.cz)

[www.fok.cz](http://www.fok.cz)